PATCHWORK para iniciantes

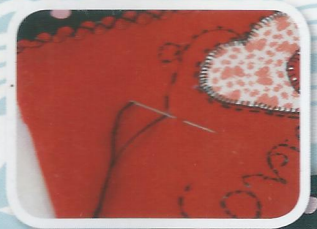
BOLSA COM APLIQUÊ: aprenda com fotos detalhadas!

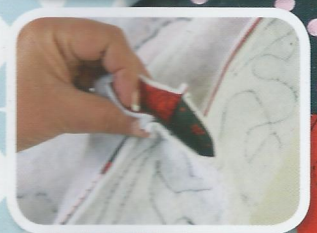
Guia do Ateliê EXTRA

R$6,90

25 anos alto astral

7 897710 164725





AVENTAL
Cozinhe com estilo!

Todos com moldes em TAMANHO REAL

19 TRABALHOS COM PASSO A PASSO

CARTEIRA TEEN
Com caveira fashion

AGENDAS ENCAPADAS

CAPA PARA ALMOFADA
Colorida e delicada!

Guia do Ateliê Extra, Ano 2 - Nº 8 - 2011

armarinhos e aviamentos

Metrópole Tecidos Ltda.

www.metropoletecidos.com.br

A loja mais completa da região da 25 de março.
Grande variedade de tecidos nacionais, importados, acessórios para costura e patchwork.

Peças prontas e Workshop
Mais informações:
(11) 3313-1410

Temos tudo o que você precisa para fazer o seu trabalho, bonecas, galinhas, ursos, coelhos...

Tecidos importados, cortes a partir de 20 cm e nacionais a partir de 30 cm

Loja 1 Rua Com. Abdo Schain, 62 - Centro - SP - **Tel.: 11-3313-4870 tel/fax: 11-3313-4955**
Loja 2 Rua Com. Abdo Schain, 52 - Centro - SP - **Tel.: 11-3313-1410 / 3228-1503**

Horário de atendimento
Seg. à sex.: 8h às 17h30
Sábados: 8h às 15h00

A magia do patch!

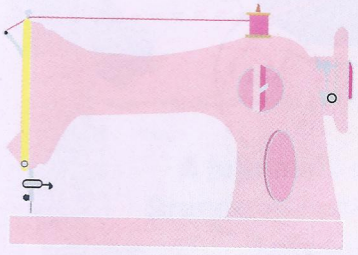
Com esta edição da **Guia do Ateliê Extra** para iniciantes, até quem nunca fez nenhum trabalho artesanal se sentirá uma artista. Selecionamos peças fáceis de fazer e preparamos explicações detalhadas, tudo com passo a passo e fotos para facilitar a montagem da sua primeira peça. Você entra com a dedicação, atenção e criatividade. Experimente essa técnica gostosa e empolgante!

Os editores

Índice

Materiais para patchwork 4
Capa para almofada 6
Bolsa com apliquê 12
Ecobag com bolsinha 19
Panos de prato de frutas 24
Avental 26
Panos de prato country 31
Docinhos em tecido 36
Jogo americano 38
Carteira teen 40
Capas para agendas 43
Barrados para toalhas 46
Manta para o bebê 49

MATERIAIS BÁSICOS PARA PATCHWORK



- Cortador rotativo (Rotary Cutter 45mm)
- Tapete (cutting mat), apoio para o cortador 56cm
- Caneta para marcar tecidos
- Tesoura afiada de boa qualidade para tecido
- Tesoura para papel
- Papel-manteiga e vegetal
- Lápis 6B
- Papel-cartão ou colorset e acetato para moldes
- Agulhas de mão e dedal
- Máquina de costura e agulhas
- Alfinetes e alfineteiro
- Linhas 100% algodão de boa qualidade
- Tecidos de algodão lisos e estampados
- Manta acrílica
- Réguas de acrílico
- Papel termocolante
- Linha para pesponto
- Paper piecing
- Ferro de passar

• Escolha dos tecidos

A qualidade dos tecidos escolhidos e a combinação das cores são fundamentais para o resultado final do trabalho. Tecidos 100% algodão são os melhores para trabalhos em patchwork.

• Preparação dos tecidos

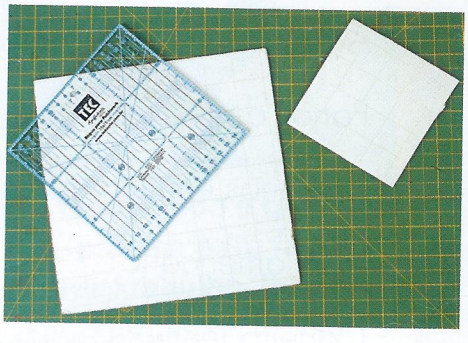
Antes de começar a cortar os tecidos para o projeto, lave todos que serão utilizados em água e sabão neutro. Esse processo evita danos futuros ao trabalho finalizado, como encolher e manchar.
Você pode também fazer o teste com uma amostra de tecido.
Para certificar-se de que nenhuma das cores irá desbotar, pegue um pedaço de tecido branco, enrole sobre o tecido colorido molhado e aperte para retirar todo o excesso de água. Se o tecido branco ficar manchado, não utilize o tecido colorido no projeto.

• Linhas

As linhas mais usadas são as 100% algodão e de boa qualidade. As cores mais usadas são as neutras: natural, branca, creme e cinza. Linhas mistas com poliéster podem ser usadas por serem resistente mas, deve-se tomar cuidado com a temperatura do ferro na hora de passar a peça.

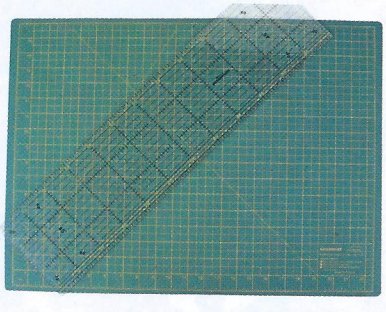
• Corte simples

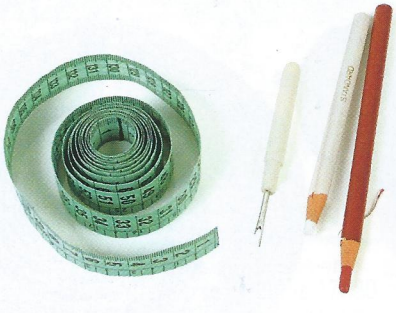
Os tecidos podem ser cortados com tesoura, utilizando moldes e réguas de madeiras. Os moldes podem ser feitos em papel-cartão e/ou placas de papelão. Ex: 5cm x 5cm, 10cm x 10cm, 15cm x 15cm, etc.



• Corte rápido

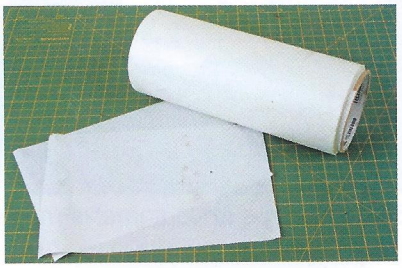
Para cortes precisos é usada a placa de corte e o cortador Rotary Cutter. O corte não danifica a placa e é possivel cortar várias camadas de tecido. O apoio da régua é feito com as mãos espalmadas e deve ficar fora da linha de corte para evitar acidentes. Treine a princípio com pequenos retalhos. Faça cortes em linhas retas e em ângulos.





• Manta acrílica

Selecione a manta acrílica adequada para cada tipo de trabalho. Há várias espessuras de manta acrílica disponíveis no mercado. Para trabalhos pequenos ou mais delicados, utilize manta acrílica de espessura menor. Para trabalhos maiores ou mais pesados, é indicada manta acrílica com espessuras maiores.

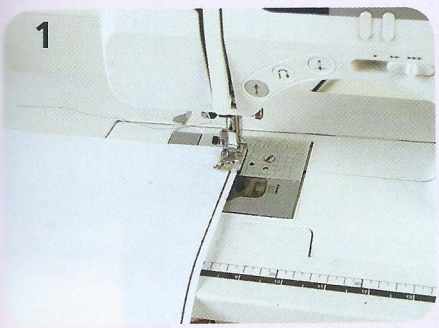


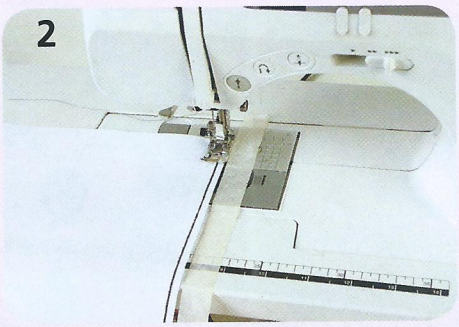
• Papel termocolante ou entretela dupla face

O papel e ou entretela têm dupla face. A parte lisa é usada para desenhar e a outra parte têm adesivo termocolante especial.
A fixação sobre o tecido é feita por meio de aquecimento (ferro de passar).

• Margem de costura

A margem de costura deve ser acrescida na medida do projeto. Para determiná-la, use a folha de papel já riscada com 0,5cm. **1** Coloque a agulha da máquina para a direita (posição). **2** Cole a fita adesiva rente ao papel para marcar a posição do tecido. **3** Para a costura do tecido use a fita como guia.





• Sanduíche e quilt

É o termo usado para unir as três camadas do projeto: topo, manta acrílica e forro. Quilt é a costura que une as três camadas. e pode ser feita à mão ou à máquina. O quilt livre é feito sem desenhos ou formas pré-definidas, com um pé de máquina especial (big foot), que permite costurar em qualquer direção, sem a necessidade de virar o trabalho. No quilt reto, o traçado pode seguir as linhas da costura, em linha reta.

Participaram dessa edição:

• **Profª. Maria Tereza S. Barganhão** Aulas de Patchwork
e-mail: ale.barganhao@gmail.com - (11) 2369-5824

• **Patch da Paty** Patricia Rachadel
www.patchdapaty.elo7.com.br - e-mail: paty_rachadel@yahoo.com.br

• **Karysma Patchwork** Denise Sá Nascimento
www.karysma.com.br - (11) 2918-6328 - (11) 9835-9466

• **Carinho Personalizado** Marcia Lenir
www.carinhopersonalizado.com - e-mail: oimarcia@gmail.com - (11) 2359-8576

• **Fá-brika** Claudete & Berenice
email: claudetesilva3@hotmail.com

• **Tecidos:** www tecidosmetropole.com.br - www.fernandomaluhy.com.br

• **Máquinas Serv-Mak** www.serv-mak.com.br

• **Ambientação das fotos:** Noble Home Design - www.noblehomedesign

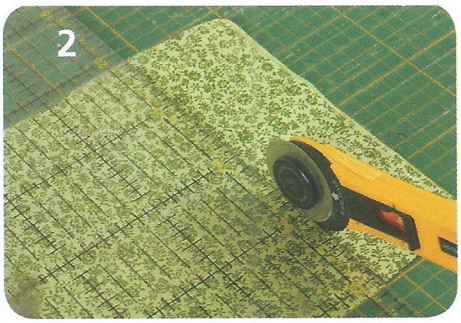
Toque de carinho para o lar

Capa para almofada

Execução: Claudete H.Silva / Fa-brika Ambientação Noble Home Design

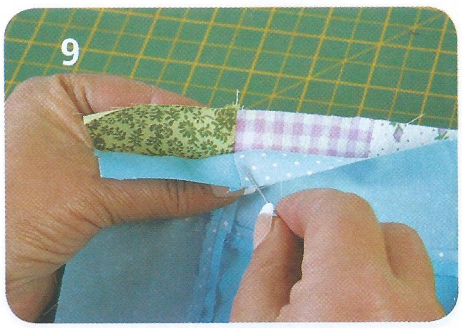
MATERIAIS

• 50cm de tecido de algodão com estampa de patchwork • 50cm de tecido de algodão na cor rosa • 20cm de tecido verde com estampa • 20cm de tecido azul com estampa (2 padrões diferentes) • Tecidos com estampas para as aplicações • Caneta com tinta permanente preta • Manta acrílica resinada • Viés verde • Zíper branco • Papel termocolante • Linhas para costura • Agulha fina para bordar • Lacinho de cetim na cor rosa-escuro • 1 botão preto • Lápis • Máquina de costura • Ferro de passar • Materiais básicos para patchwork (página 4).

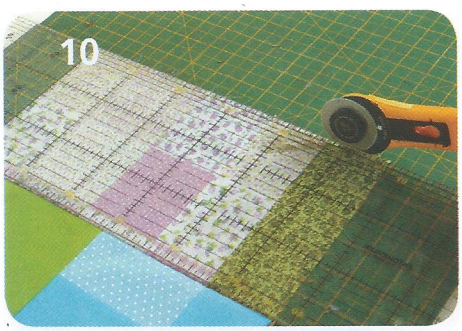


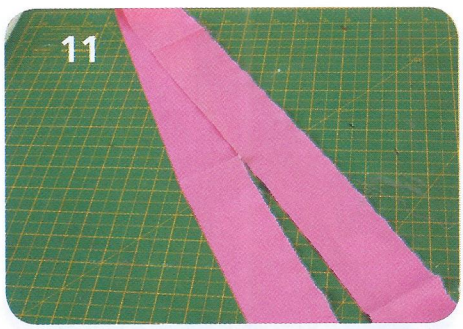
1 a 3 Corte a medida de 15cm x 25cm na estampa de patchwork. No tecido verde com estampa corte a medida de 5cm x 15cm. Junte as duas peças.

4 a 6 Posicione as peças direito com direito e passe costura reta. Assente com o ferro de passar.



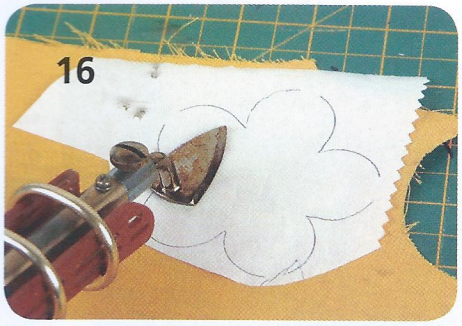
7 a 9 Corte a medida dos quadros laterais: no tecido verde 15cm x 15cm. No tecido azul 10cm x 10cm e 5cm x 10cm. No outro padrão do tecido azul corte as medidas 5cm x 10cm e 5cm x 5cm. Emende com costura para formar um só quadro. Coloque um sobre o outro direito com direito e costure para unir os dois. Junte com a peça do passo 4 e prenda com alfinetes. Faça coincidir a costura do tecido azul com a costura do tecido verde estampado. Passe costura reta unindo as peças.

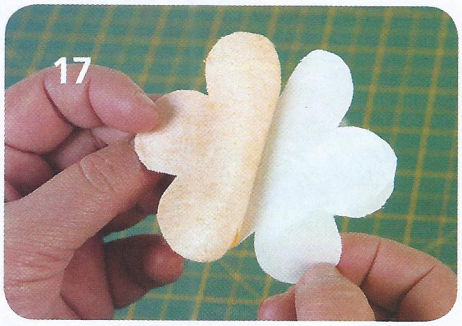


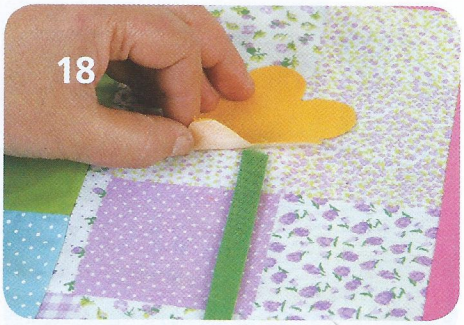


10 a 12 Acerte as laterais na tábua de corte. Corte tiras com 5cm de largura no tecido cor-de-rosa, formando uma moldura para o quadro central.

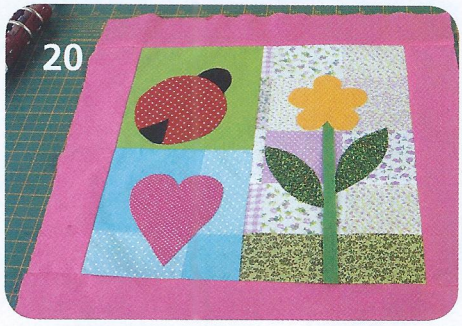
13 a 15 Costure as bordas e assente com o ferro de passar. Reserve. Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos que serão aplicados.

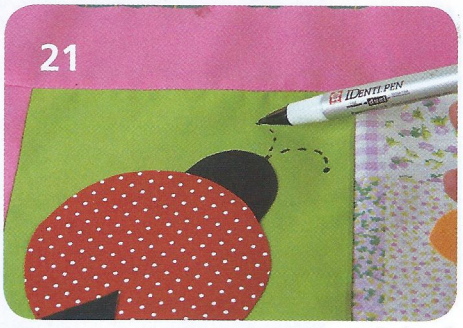






16 a 18 Coloque o papel termocolante no avesso do tecido escolhido e assente com o ferro de passar. Recorte e retire a película que o envolve. Posicione sobre o quadro central. Para a haste da flor, corte o viés verde na altura desejada.



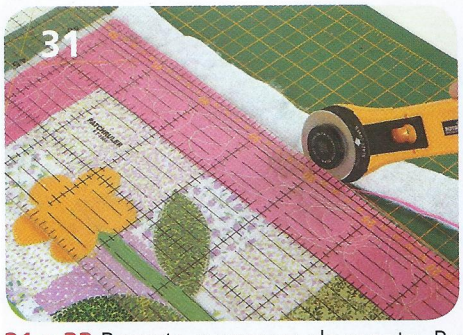


19 a 21 Fixe-os com o ferro de passar. Repita o mesmo para a joaninha e o coração. Com a caneta preta marque a posição das antenas.

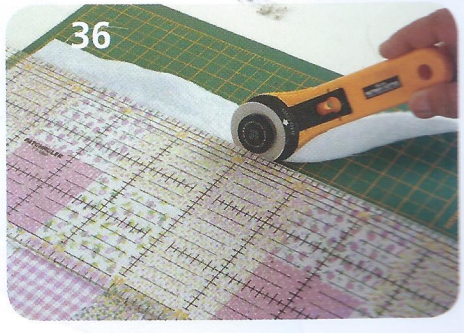
22 a 24 Caseie à mão ou à máquina. Pesponte o viés e borde as antenas da joaninha.

25 a 27 Coloque a peça sobre a manta acrílica e passe o ferro para colar. Troque o pé da máquina pela peça de quiltar.

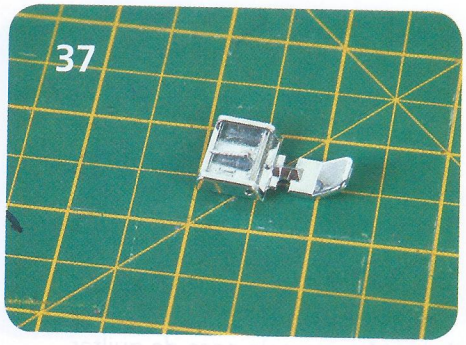
28 a 30 Faça o quilt livremente nas bordas e nos contornos das aplicações.



31 a 33 Recorte o excesso de manta. Para a parte de trás da almofada, corte a medida de 38cm x 38cm na estampa de patchwork e coloque sobre a manta.



34 a 36 Assente com o ferro de passar. Quilte entre os quadros da estampa vertical e horizontalmente. Recorte o excesso de manta.

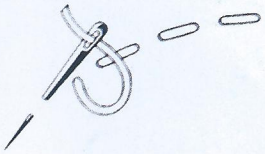


37 a 39 Coloque o pé da máquina especial para pregar o zíper. Coloque o zíper sobre a parte da frente da almofada.

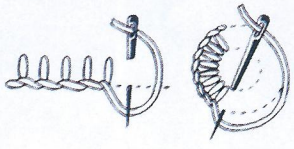
40 a 42 Costure o ziper na parte de trás da almofada. Coloque a parte da frente e a parte de trás, direito com direito, e feche com costura. Vire para o direito e pregue um lacinho de cetim para enfeitar.

43 e 44 Pregue o botão no centro da flor. Coloque a capa na almofada para finalizar.

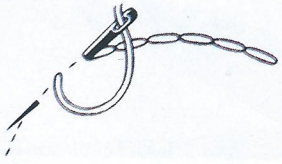
Pontos de bordado



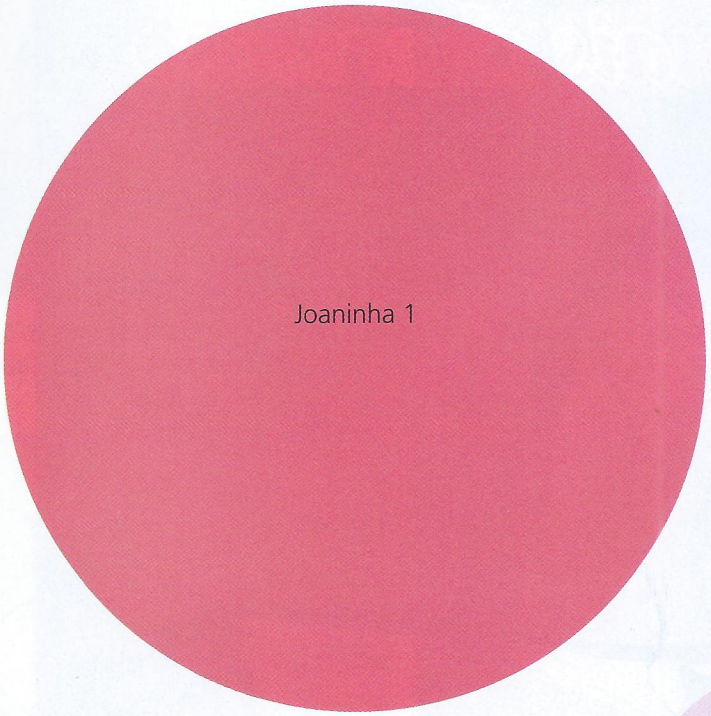
Pesponto

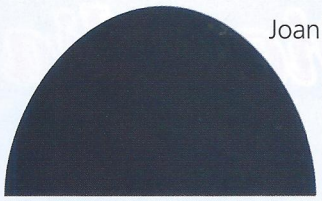


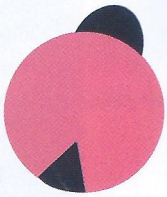
Caseado

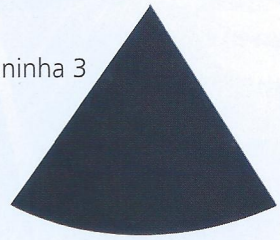


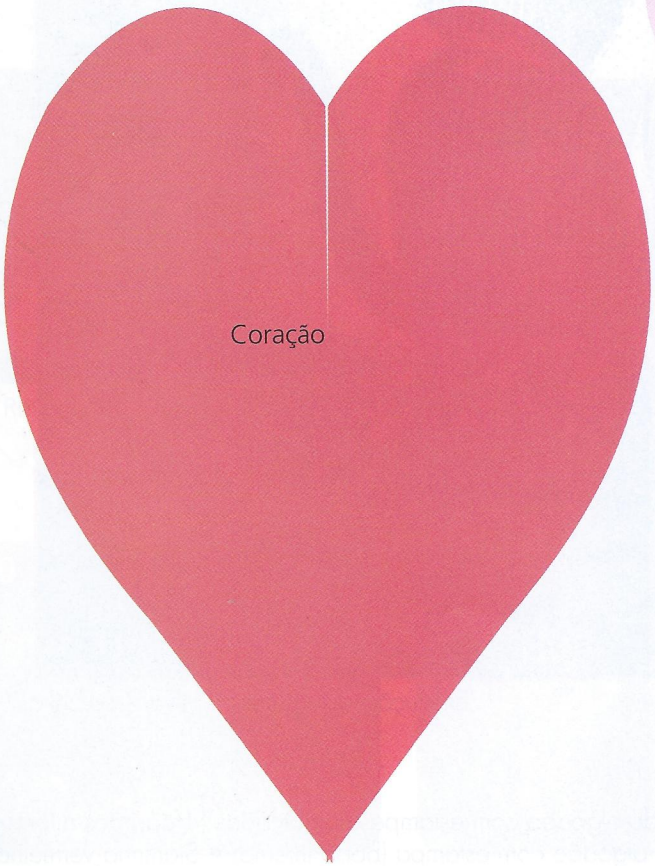
Caseado atrás



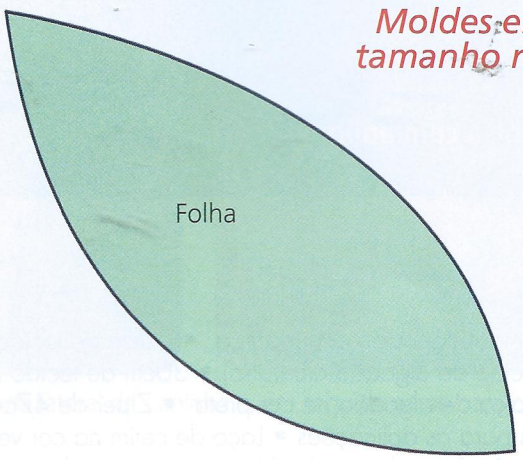








Moldes em tamanho real



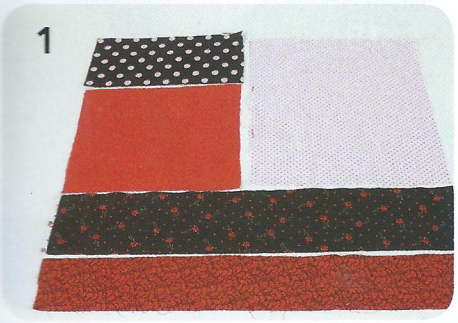
Dia a dia mais charmoso

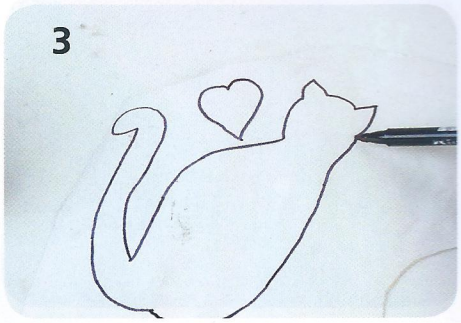
Bolsa com apliquê

Execução: Claudete H. Silva / Fa-brika

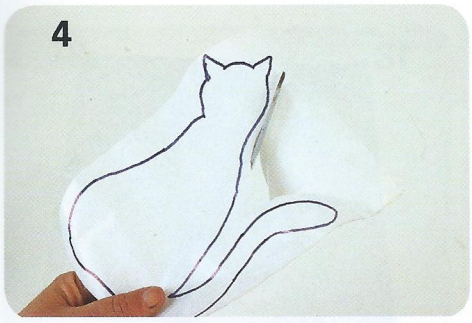
MATERIAIS

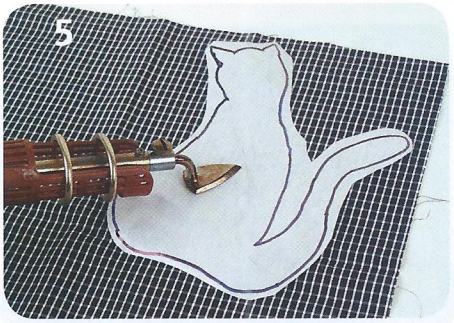
• 50cm de tecido algodão com estampa • 30cm de tecidos de algodão com estampas combinadas (4 padrões diferentes) • 50cm de tecido de algodão cru (forro) • 30cm de tecido de algodão com estampa (bolso interno) • Sianinha vermelha • 110cm de alça de algodão na cor preta • Zíper de 47cm • Papel termocolante • Manta acrílica • Tecidos de algodão com estampas para as aplicações • Laço de cetim na cor vermelha • Linhas para costurar • Linha para bordar • Agulha fina para bordar • 4 rebites de metal • Lápis • Máquina de costura • Ferro de passar.

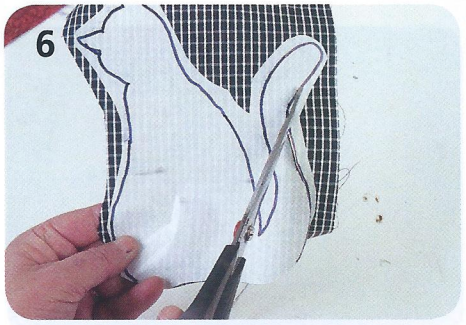




1 a 3 Corte os tecidos nas medidas indicadas na página 17. Emende-os com costura. Desenhe os motivos das aplicações na parte lisa do papel termocolante.

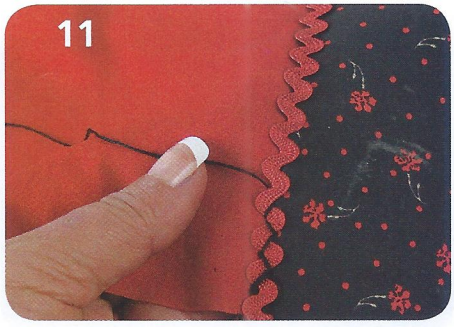




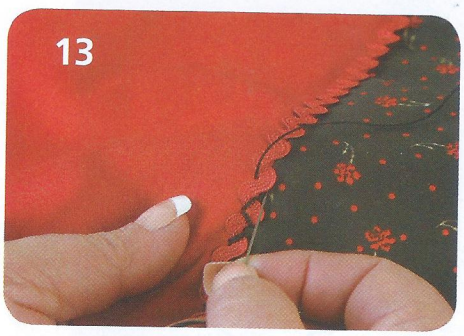


4 a 6 Corte o excesso. Coloque sobre o avesso do tecido escolhido e, em seguida, fixe-o com o ferro de passar. Recorte.

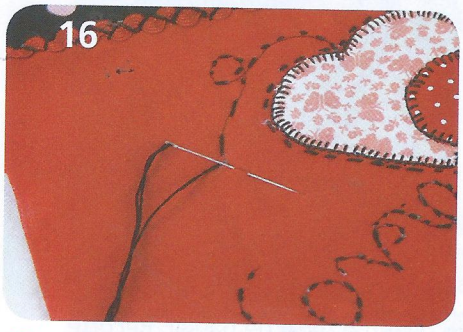
7 a 9 Retire a película que o envolve. Monte o motivo completo. Caseie à mão ou à máquina.

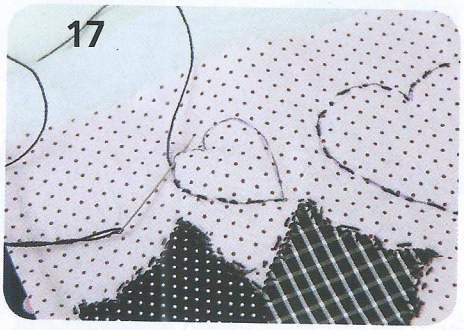


10 a 12 Posicione a sianinha sobre a emenda dos tecidos. Passe a linha na lateral da sianinha e, em seguida passe para o outro lado.



13 a 15 Cruze a sianinha novamente. Coloque a frente da bolsa sobre a manta acrílica. Pesponte o contorno do gato.

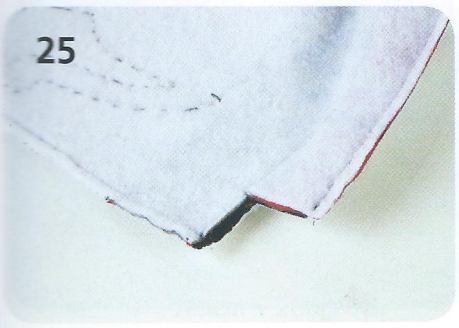


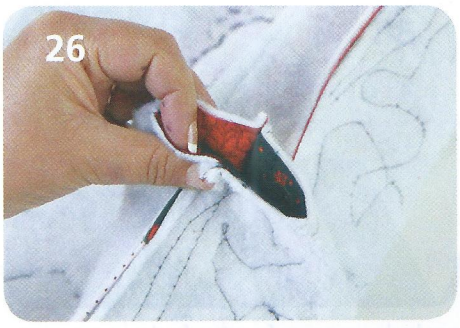


16 a 18 Desenhe corações e a inscrição "Love". Faça pespontos. Corte a medida de 38cm x 38cm para a parte de trás.

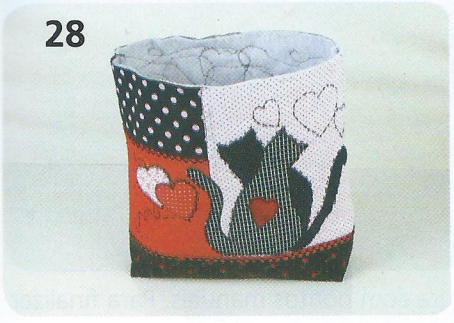
19 a 21 Coloque a parte de trás sobre a manta acrílica. Quilte livremente. Na parte da frente, corte os cantos da bolsa na medida 5cm x 5cm.

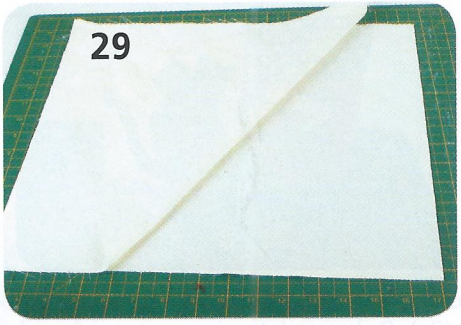
22 a 24 Corte os cantos 5cm x 5cm na parte de trás. Junte direito com direito e feche as laterais e o fundo com costura reta.



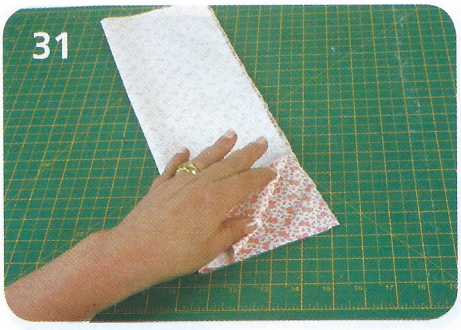


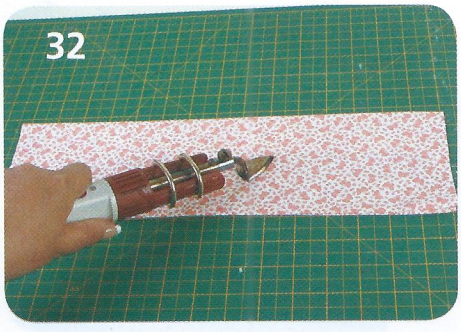
25 a 27 Junte os cantos, alinhe as costuras e costure para fechar.

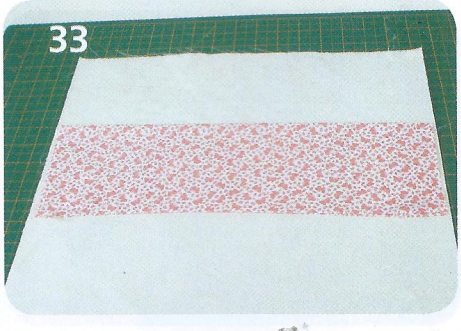




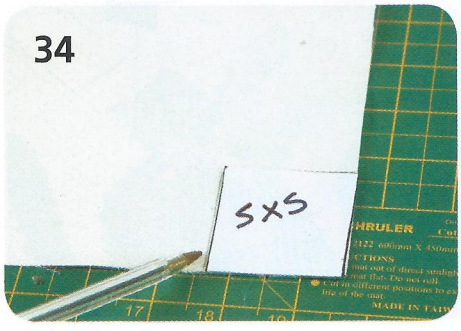
28 a 30 Observe a bolsa costurada. Para o forro, corte a medida de 38cm x 38cm (2x). Corte o bolso na medida de 24cm x 38cm.

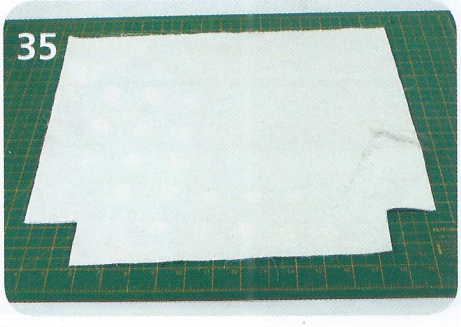


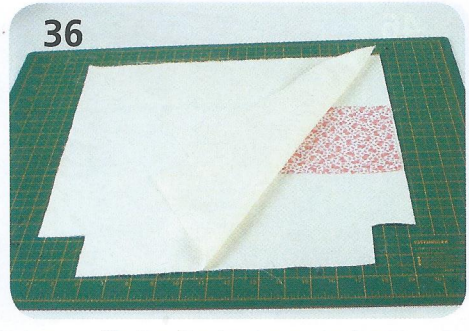




31 a 33 Dobre o tecido direito com direito e costure a parte inferior. Vire e assente com o ferro. Posicione o bolso em um dos lados do forro. Divida o bolso com costura para formar as repartições.

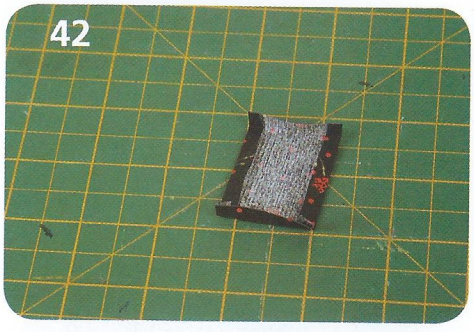




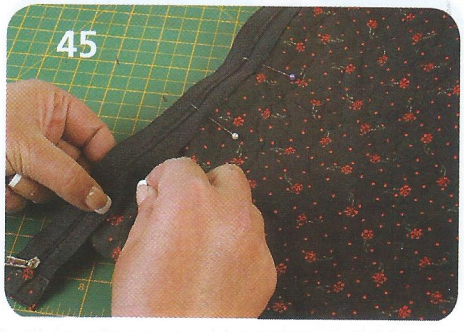


34 a 36 Corte os cantos do forro na medida de 5cm x 5cm. Coloque o tecido direito com direito. Feche com costura como nos passos 24 a 27.

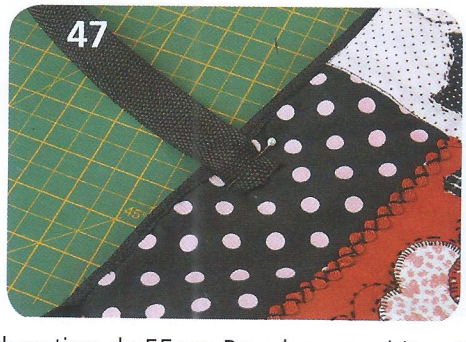
37 a 39 Observe a divisão dos bolsos. Vista a bolsa com o forro e feche com costura.

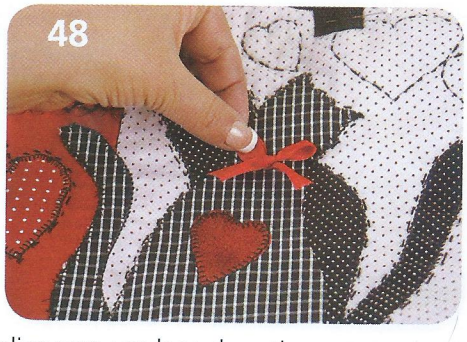


40 a 42 Faça uma pequena abertura na lateral do forro para virar. Vire e feche a abertura com pontos manuais. Para finalizar o zíper, corte um quadro de 3,5cm x 3,5cm (2x). Dobre as laterais como se vê na foto.



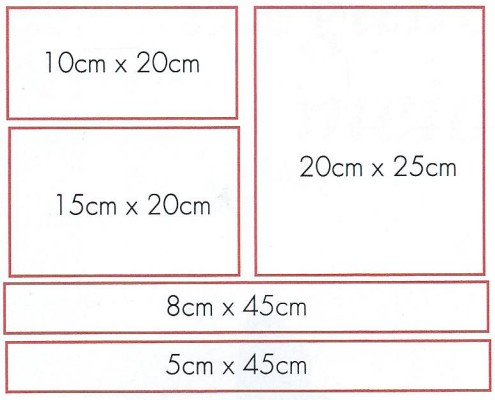
43 a 45 Costure as pontas do zíper. Alfinete o zíper por toda a extensão da bolsa e costure com o pé da máquina apropriado ou com costura manual.



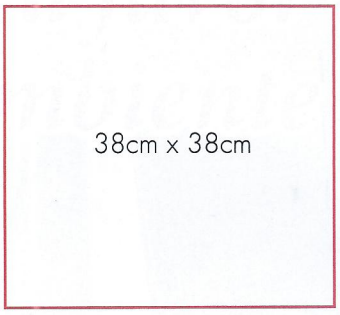


46 a 48 Corte a alça ao meio formando duas tiras de 55cm. Prenda com rebites. Finalize com um laço de cetim.

Frente da bolsa



Parte de trás



Moldes em tamanho real

Moldes em tamanho real

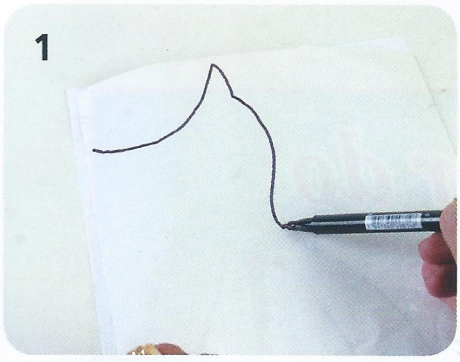
Elegância a favor do meio ambiente

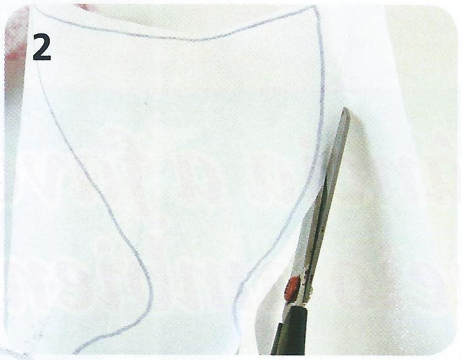
Ecobag com bolsinha

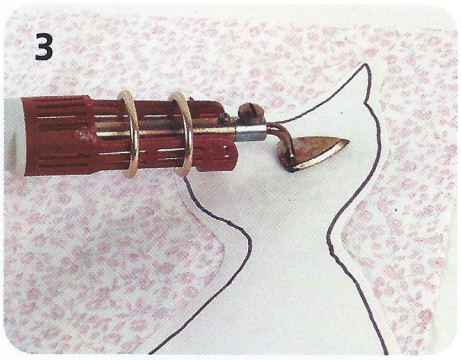
Execução: Berenice J.Vitor / Fá-brika Ambientação: Noble Home Design

MATERIAIS

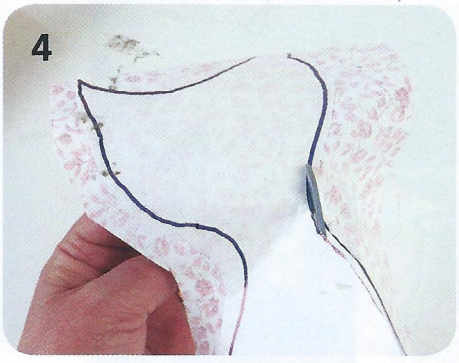
• 1 ecobag com tecido cru • 30cm de tecido com estampa floral • 2 botões flor • 1 mosquetão • 1 argola de metal • 1 zíper de 14cm • 20cm de tecido de algodão de cor rosa • Fita de cetim na cor rosa • Manta acrílica • Papel termocolante • Linha para casear • Linha para bordar preta • Passamanaria • Tesoura • Cola quente • Máquina de costura • Ferro de passar.

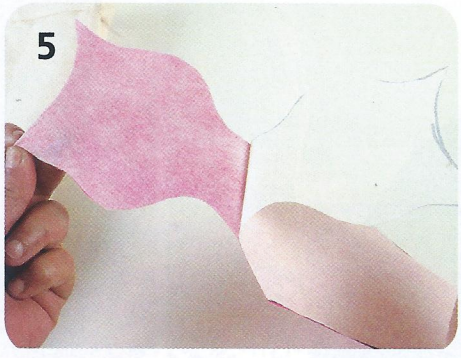






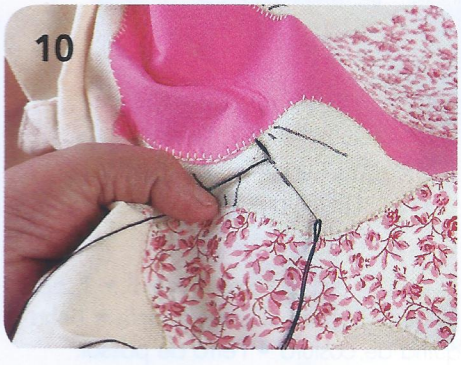
1 a 3 Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante. Corte o excesso. Fixe os motivos no avesso do tecido escolhido e, em seguida, passe o ferro de passar.





4 a 6 Recorte novamente, bem rente ao contorno do desenho. Retire a película. Separe a ecobag.

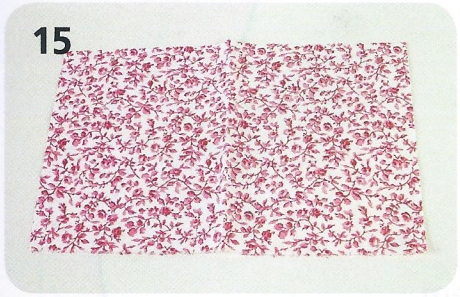
7 a 9 Monte o motivo sobre a frente da bolsa e, em seguida, passe o ferro para fixar. Caseie à mão ou à máquina.

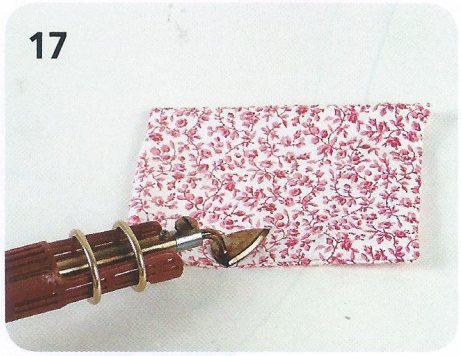


10 a 12 Borde os bigodes com linha preta. Corte uma tira de 5cm de largura no tecido com estampa. Costure passamanaria nas partes superior e inferior da tira.

13 e 14 Faça laços de fita e, em seguida, cole-os sobre as figuras aplicadas.

Passo a passo da bolsinha:

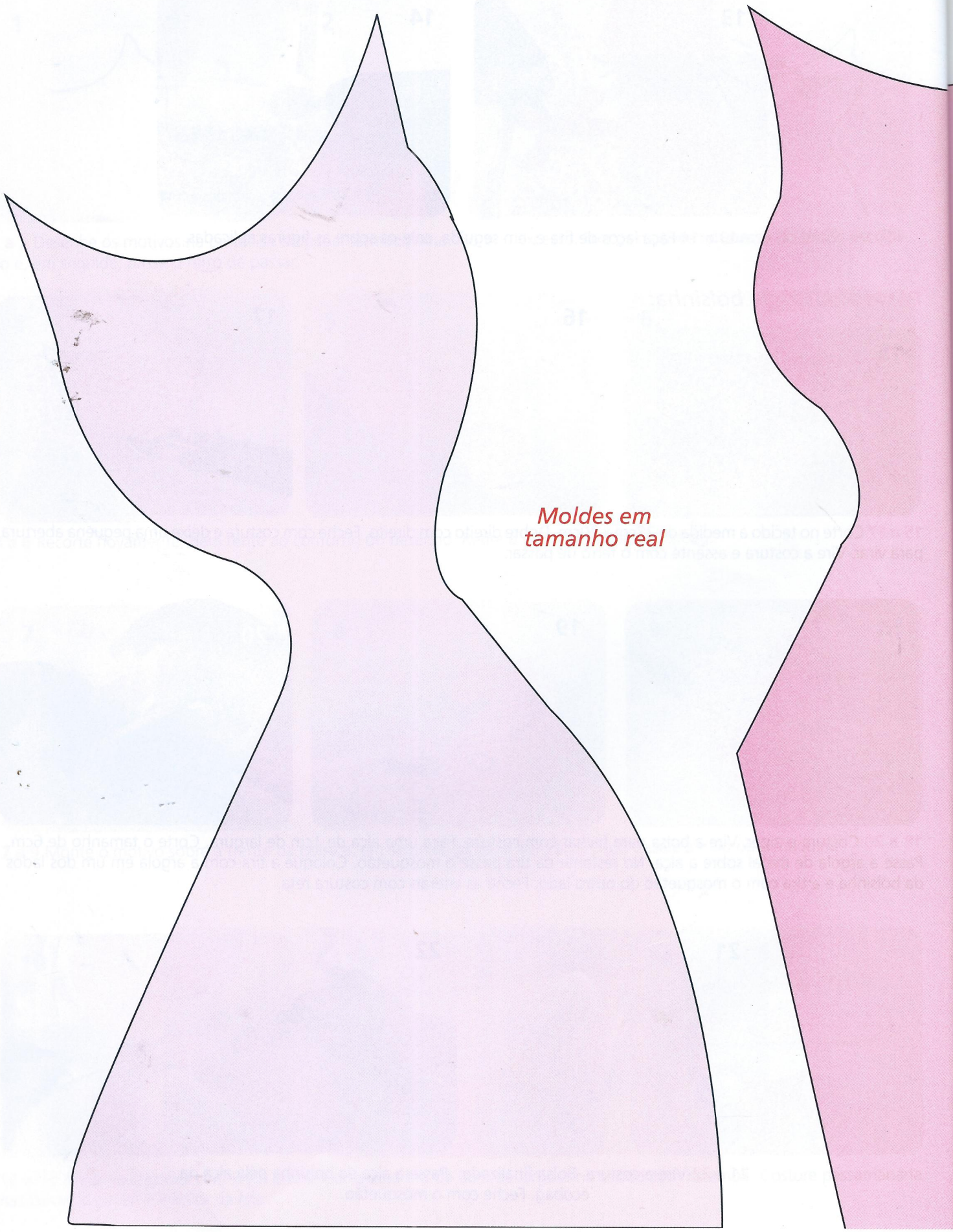




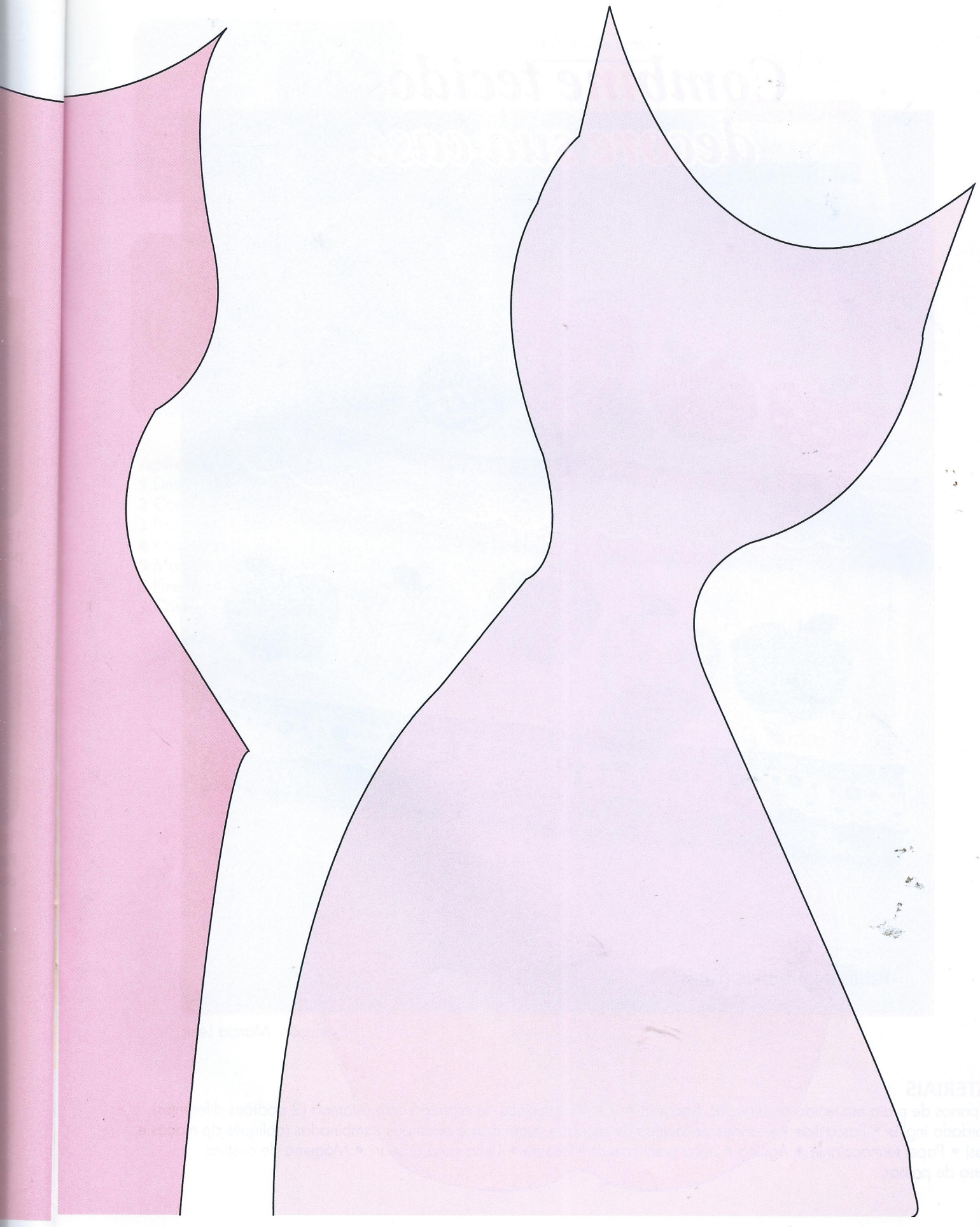
15 a 17 Corte no tecido a medida de 28cm x 20cm. Dobre direito com direito. Feche com costura e deixe uma pequena abertura para virar. Vire a costura e assente com o ferro de passar.

18 a 20 Costure o zíper. Vire a bolsa para fechar com costura. Faça uma alça de 1cm de largura. Corte o tamanho de 6cm. Passe a argola de metal sobre a alça. No restante da tira passe o mosquetão. Coloque a tira com a argola em um dos lados da bolsinha e a tira com o mosquetão do outro lado. Feche as laterais com costura reta.

21 e 22 Vire a costura. Bolsa finalizada. Passe a alça da bolsinha pela alça da ecobag. Feche com o mosquetão.



Moldes em tamanho real



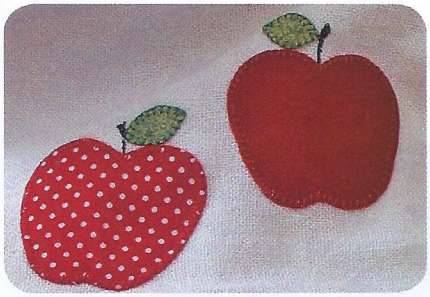
Combine tecidos e decore sua casa

Panos de prato de frutas

Execução: Marcia Lenir

MATERIAIS

• 2 panos de prato em tecido de algodão (sacaria) • 30cm de tecidos de algodão com estampa (2 padrões diferentes) • Bordado inglês • Passa-fitas • Recortes de tecidos de algodão com cores e estampas combinadas (apliquês de maçãs e folhas) • Papel termocolante • Agulha • Linha para casear •Tesoura • Linha para casear • Máquina de costura • Ferro de passar.



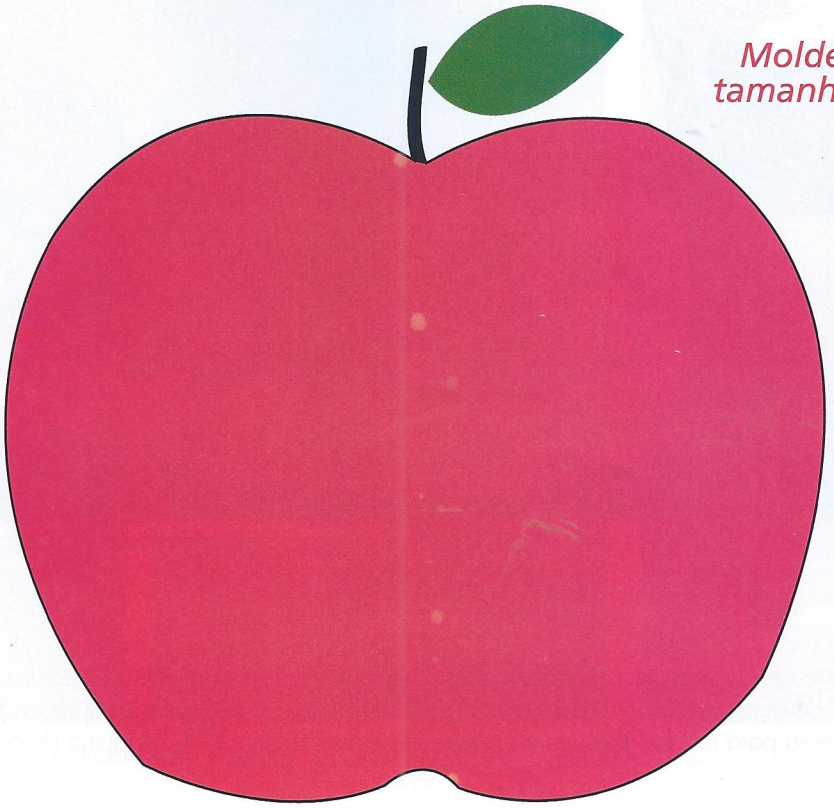
Pano de prato

1 Corte o barrado na medida de 16cm x 50cm.
2 Dobre ao meio no sentido do comprimento, direito com direito.
3 Feche as laterais com costura.
4 Vire e assente com o ferro de passar.
5 Coloque o barrado sobre o pano e costure.
6 Aplique o bordado inglês.

Aplicações

1 Desenhe na parte lisa do papel termocolante as folhas e maçãs.
2 Corte o excesso.
3 Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
4 Recorte as peças.
5 Monte o desenho completo sobre a peça escolhida para a aplicação.
6 Fixe-os com ferro de passar.
7 Caseie à mão ou à máquina.

Molde em tamanho real

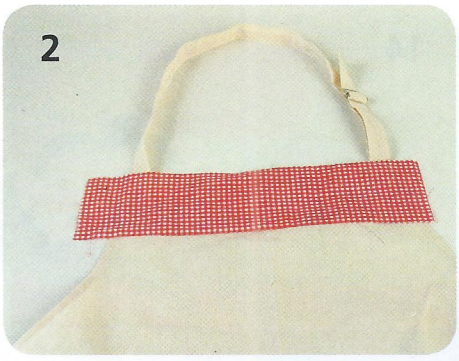


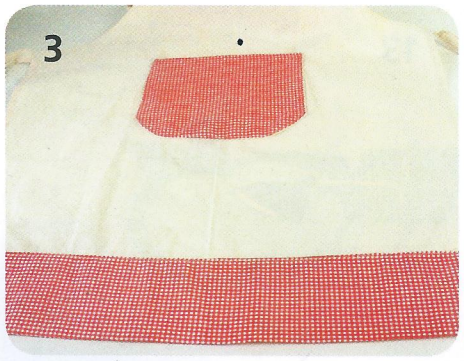
Cozinhe com estilo!

Execução: Berenice J.Vitor / Fá-brika

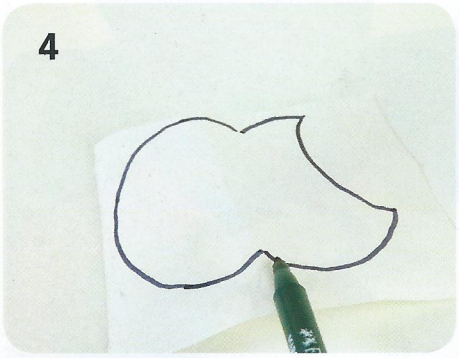
MATERIAIS

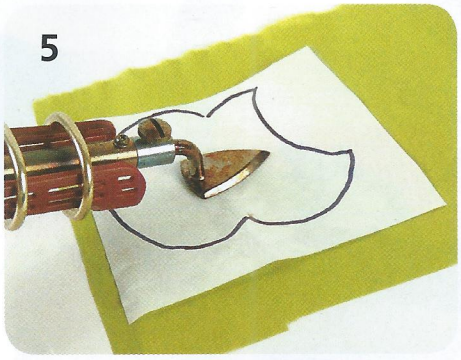
• 1m de tecido de brim cru • 50cm tecido de algodão com estampa xadrez • Recortes de tecidos de algodão verde com estampas • Recorte de tecido de algodão na cor branca • 2 botões de flor na cor vermelha comprados prontos • Papel termocolante • Linha para casear • Caneta para tecidos • Materiais para patchwork (página 4) • Máquina de costura • Ferro de passar.

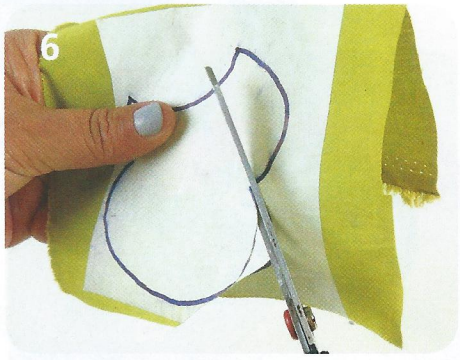




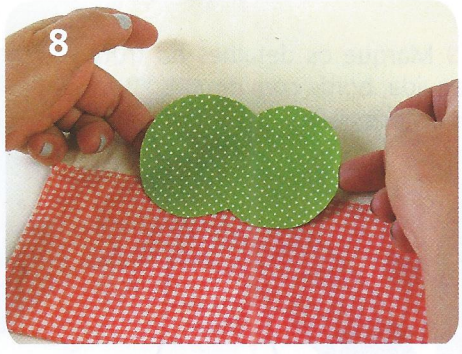
1 a 3 Separe o avental e aplique uma tira de 8cm x 26cm. Costure o barrado inferior na medida de 12cm x 52cm. Para o bolso, corte o tecido xadrez na medida de 18cm x 22cm, arredonde as laterais inferiores e costure no centro do avental.

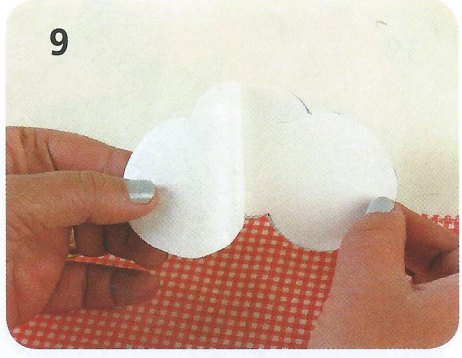




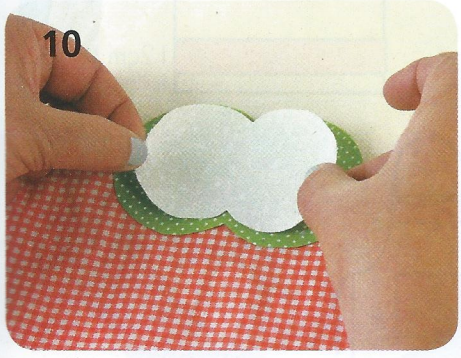


4 a 6 Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante. Coloque sobre o avesso do tecido e, em seguida, recorte.





7 a 9 Retire a película e posicione sobre o barrado inferior. Retire a película da polpa da maçã.

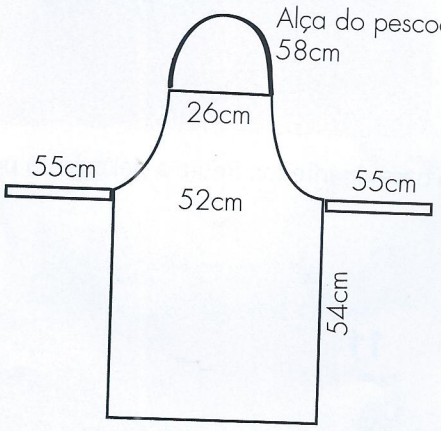


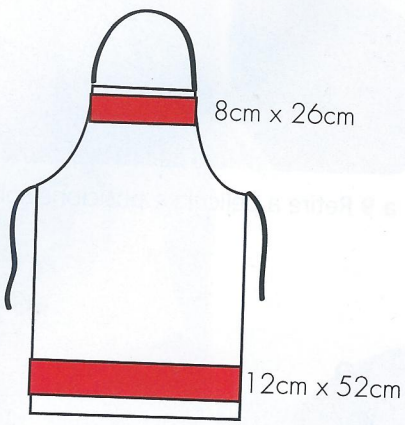
10 a 12 Sobreponha a polpa sobre a aplicação anterior. Coloque a folha e o cabinho.

13 a 15 Fixe o motivo com ferro de passar. Monte o desenho completo. Na parte superior do avental, aplique outra maçã.

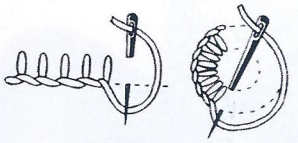
16 a 18 Sobreponha as maçãs para completar o barrado. Caseie os motivos à mão ou à máquina com ponto caseado.

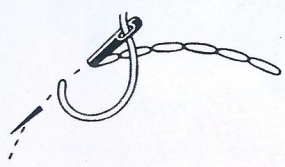
19 Marque os detalhes da fruta e, em seguida, borde com ponto atrás. Costure os botões na alça do avental.



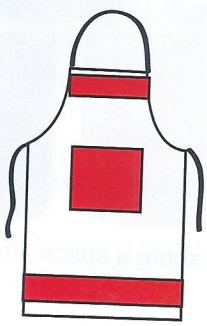


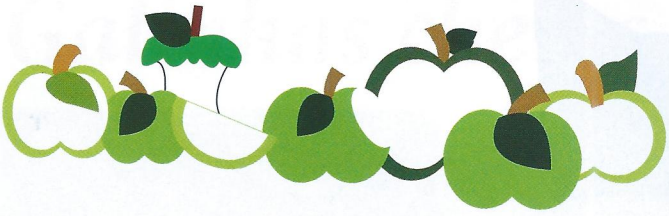
Caseado

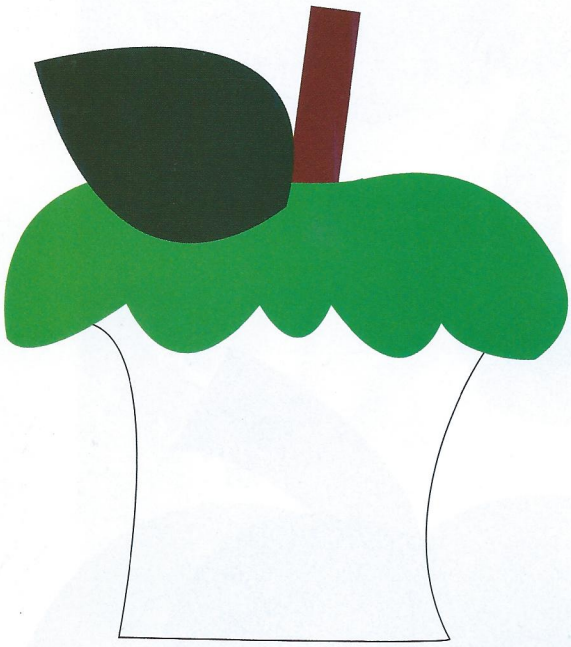


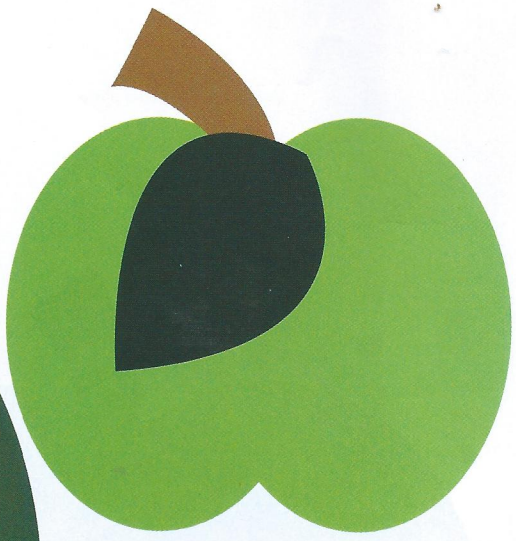


Caseado atrás



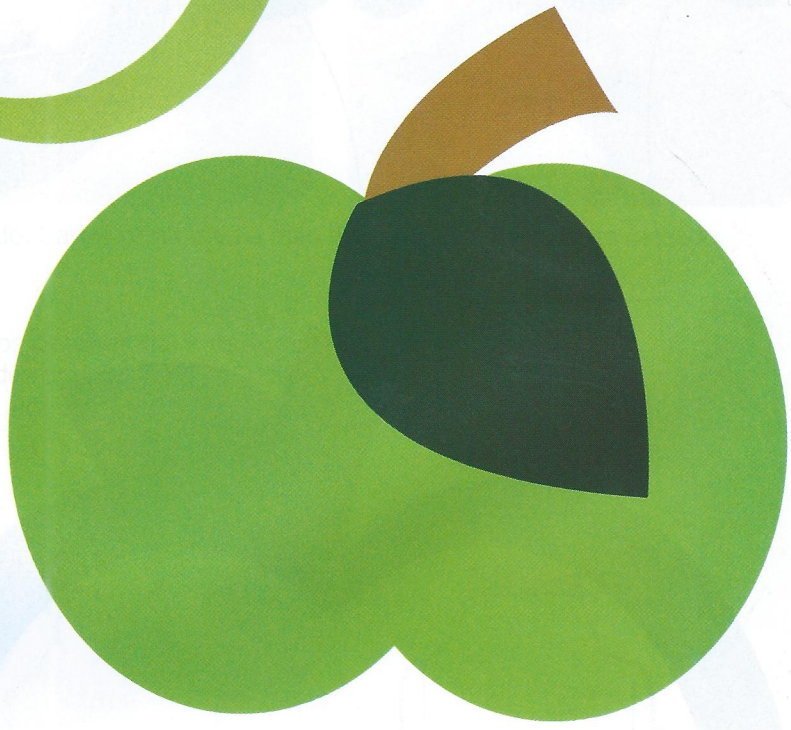


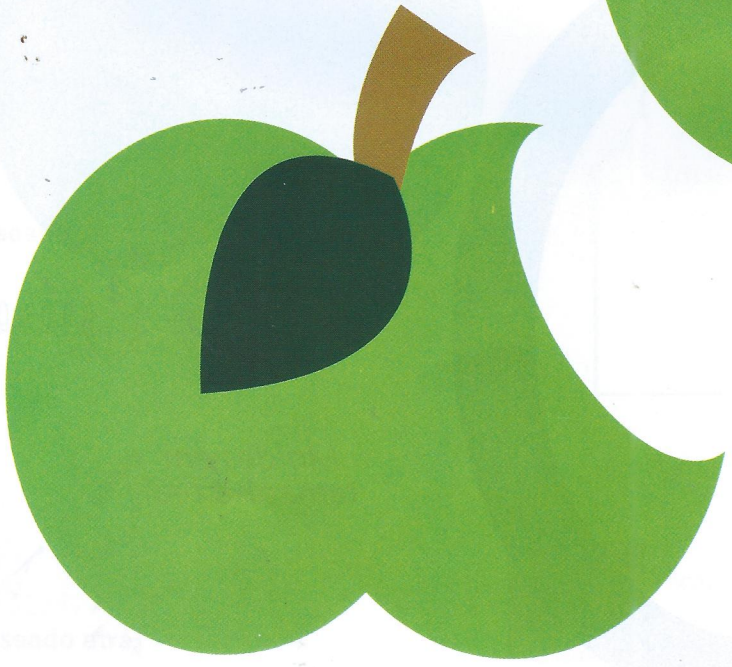


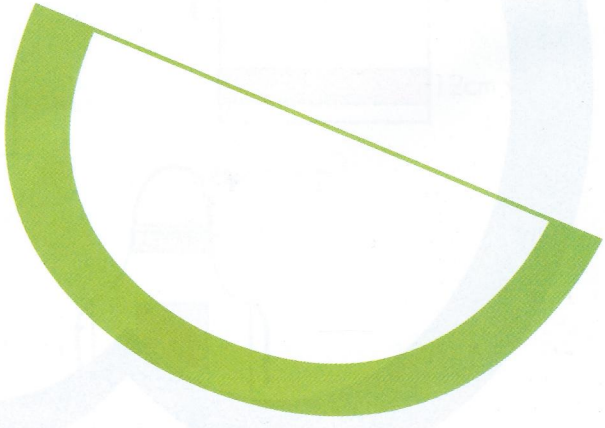


Moldes em tamanho real

Moldes em tamanho real







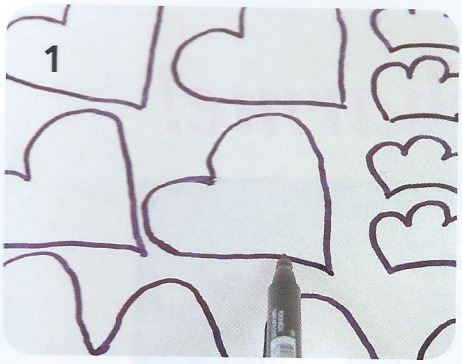
Galinhas cheias de charme!

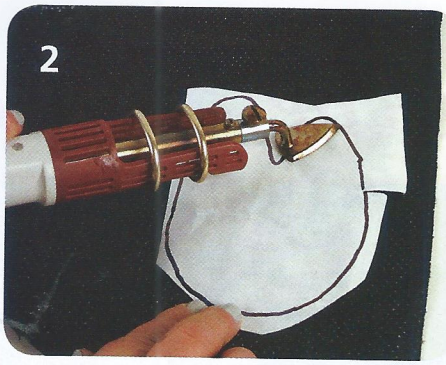
Panos de prato country

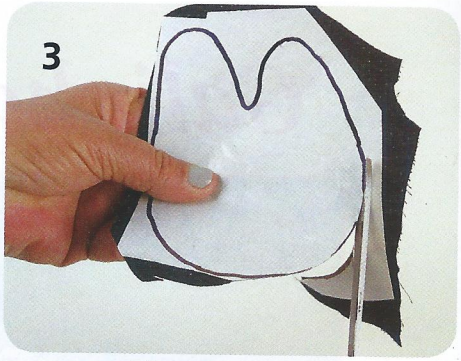
Execução: Berenice J. Vitor e Claudete H.Silva / Fá-brika

MATERIAIS

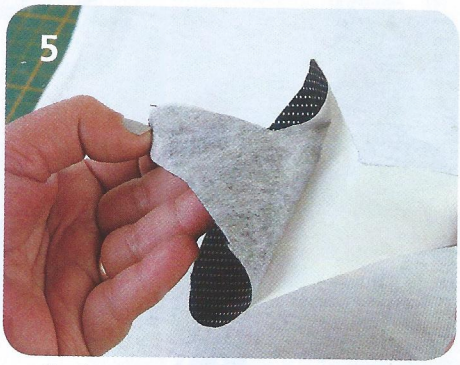
• 100cm de tecido branco de sacaria • 50cm de tecido de algodão preto com poás • Recortes de tecidos de algodão com cores e estampas combinadas (crista, bico e asas) • Papel termocolante • Linha para casear • Termolina leitosa • Pincel nº 14 • Tesoura de ponta fina • Linha para bordar na cor amarelo-ouro • Máquina de costura • Ferro de passar.





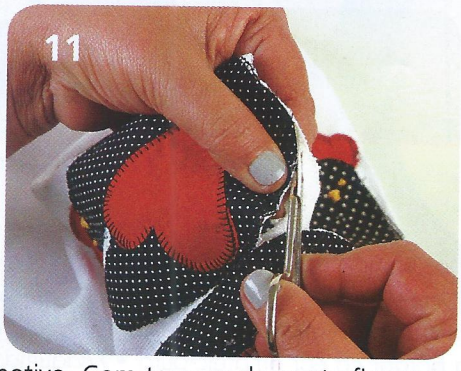


1 a 3 Desenhe os motivos na parte lisa do papel termocolante. Recorte e posicione-os no avesso do tecido escolhido. Recorte o excesso.



4 a 6 Separe as peças do desenho. Retire a película que o envolve e, em seguida, posicione sobre o pano. Observe.

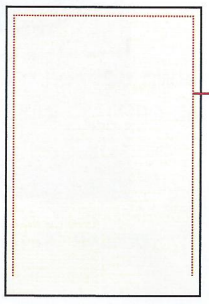
7 a 9 Sobreponha as peças para montar o desenho completo. Fixe com o ferro de passar. Complete o barrado até atingir a largura do pano de prato. Caseie à mão ou à máquina.



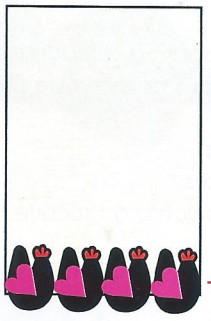
10 a 12 Acompanhe todas as curvas do motivo. Com tesoura de ponta fina recorte o barrado. No avesso do barrado passe com pincel uma demão de termolina leitosa e aguarde a secagem completa.

Pano de prato

50cm x 70cm



Barra de 0,5cm

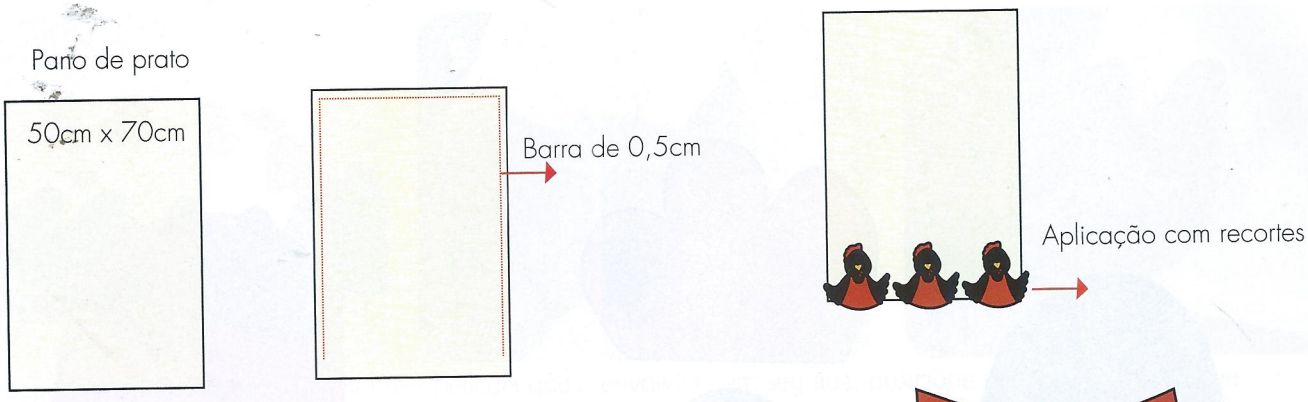


Aplicação com recortes

Moldes em tamanho real

Aplicações

1 Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
2 Corte o excesso.
3 Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
4 Recorte as peças.
5 Monte o desenho completo sobre o barrado quantas vezes forem necessárias para atingir a largura do pano de prato.
6 Fixe-os com ferro de passar.
7 Caseie à mão ou à máquina.
8 Borde os olhos com nó francês.
9 Passe termolina leitosa no contorno do recorte.

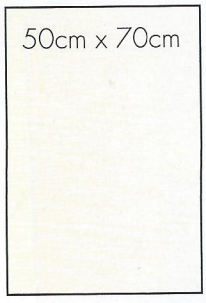


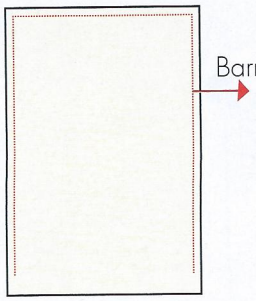
Moldes em tamanho real

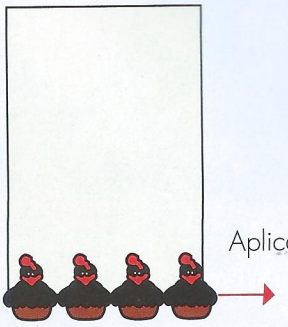
Aplicações

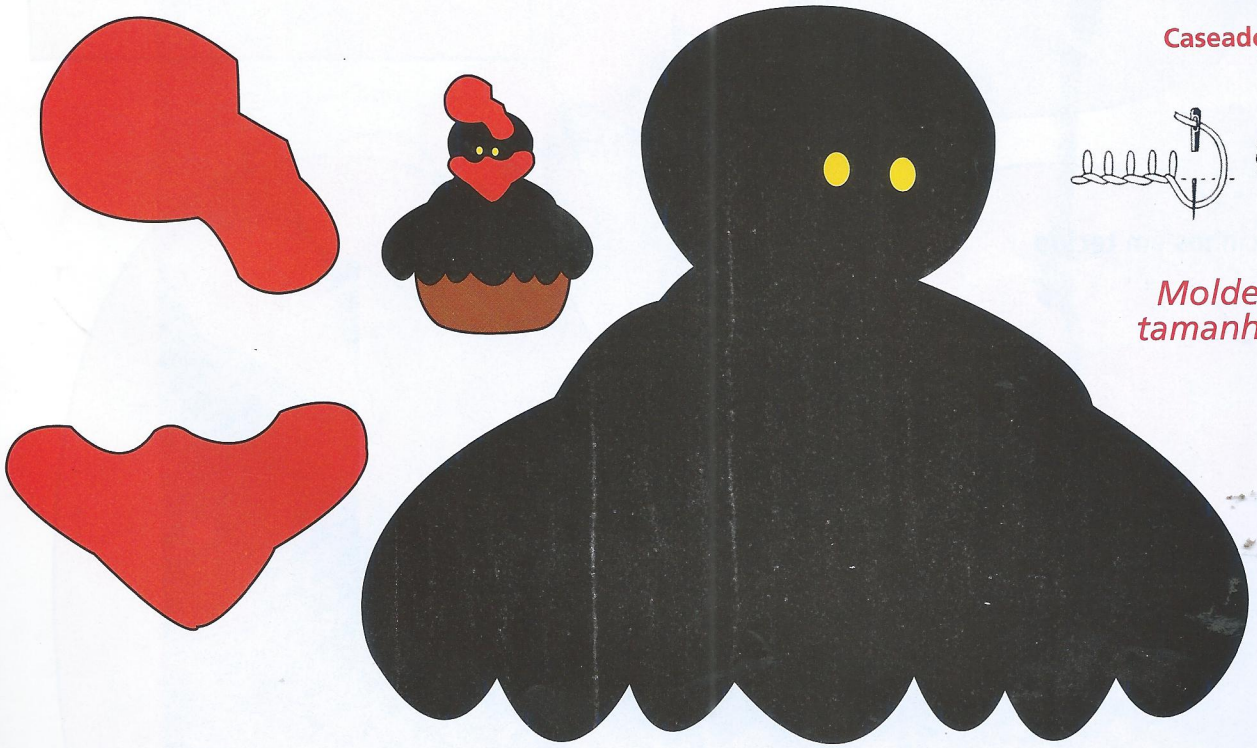
1 Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos.
2 Corte o excesso.
3 Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar.
4 Recorte as peças.
5 Monte o desenho completo sobre o barrado quantas vezes forem necessárias para atingir a largura do pano de prato.
6 Fixe-os com ferro de passar.
7 Caseie à mão ou à máquina.
8 Borde os olhos com nó francês.
9 Passe termolina leitosa no contorno do recorte.

Pano de prato

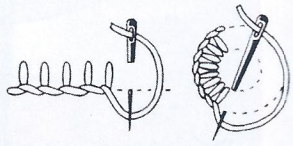




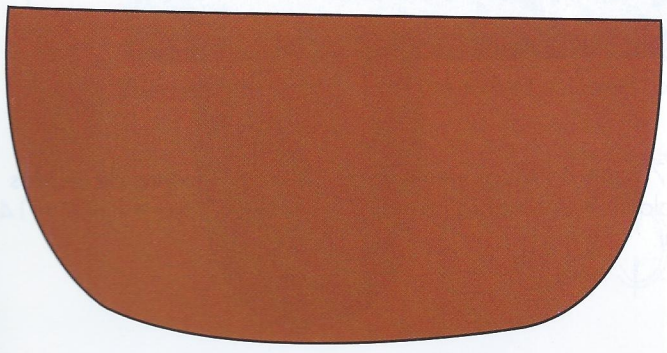




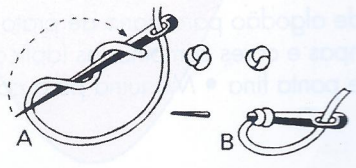
Caseado



Moldes em tamanho real



Nó francês



Guloseimas recortadas!

Docinhos em tecido

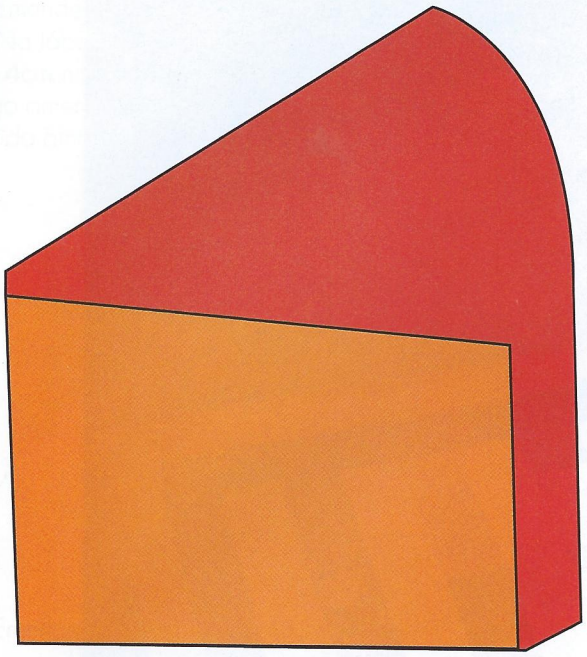
Execução: Berenice J. Vitor e Claudete H.Silva / Fá-brika

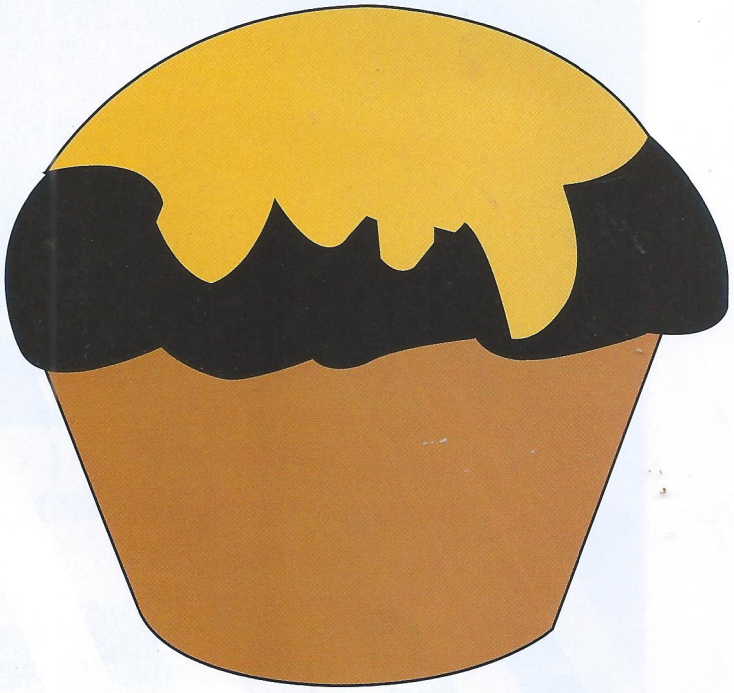
MATERIAIS

• Tecido de algodão para pano de prato nas medidas 50cm x 70cm• 4 fuxicos vermelhos de 3cm • Recortes de tecidos com estampas e cores combinadas (aplicações) • Papel termocolante • Linha para casear • Termolina leitosa • Pincel nº14 • Tesoura de ponta fina • Máquina para costura • Ferro de passar.

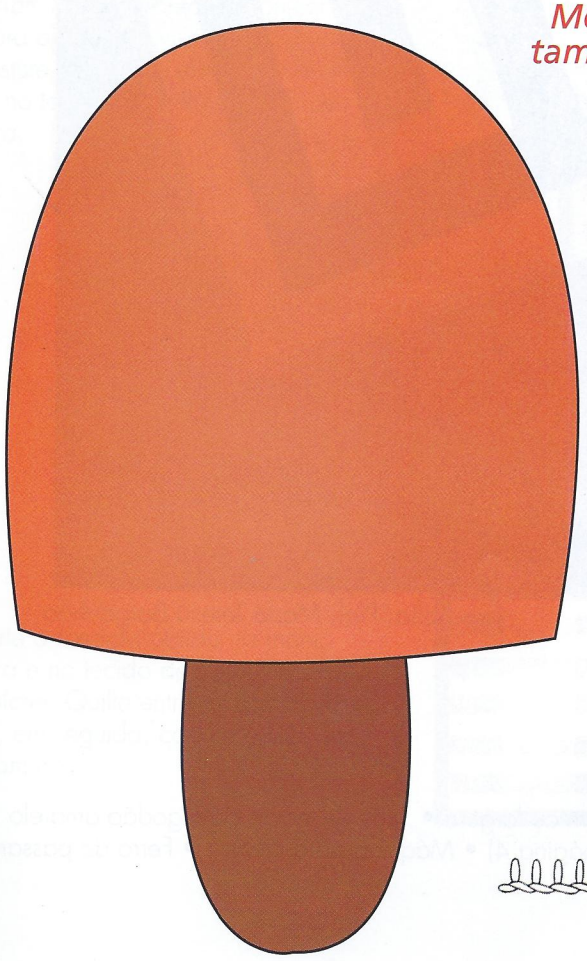
Aplicações

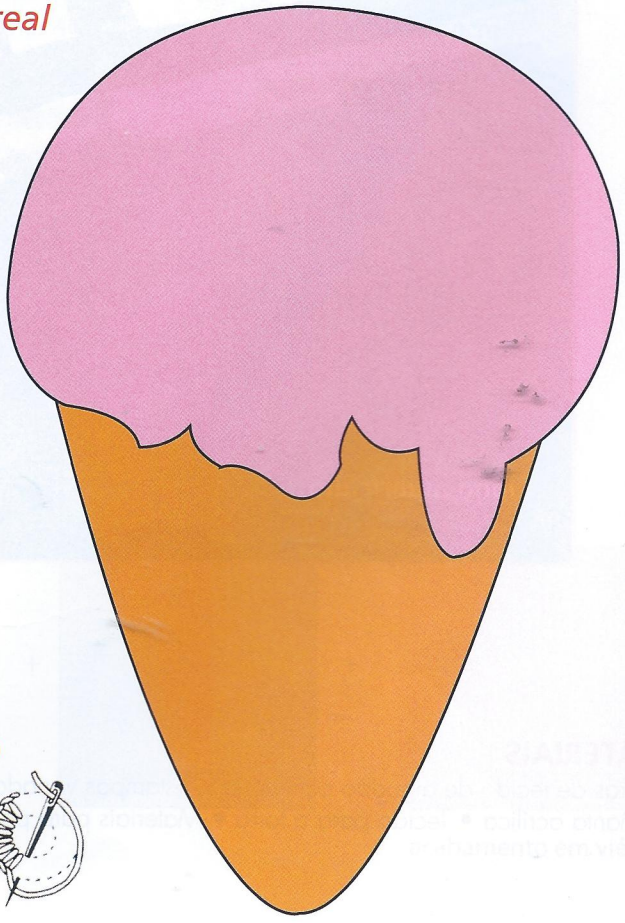
1 Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos. **2** Corte o excesso. **3** Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar. **4** Recorte as peças. **5** Monte o desenho completo sobre o barrado quantas vezes forem necessárias para atingir a largura do pano de prato. **6** Fixe-os com ferro de passar. **7** Caseie à mão ou à máquina. **8** Passe termolina leitosa no contorno do recorte.



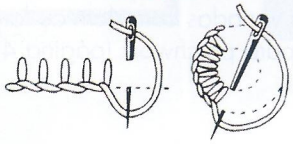


Moldes em tamanho real

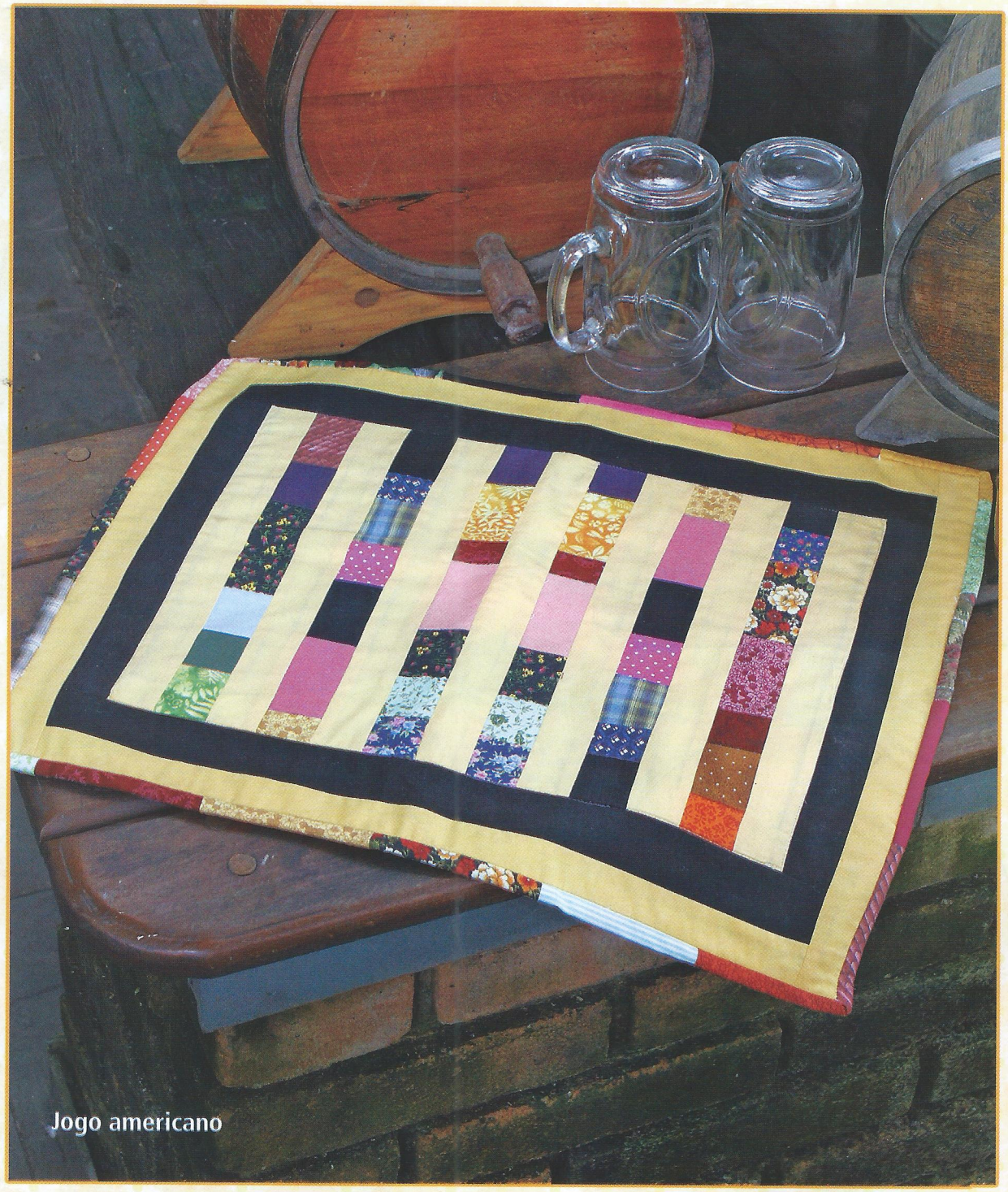




Caseado



Moderno e colorido



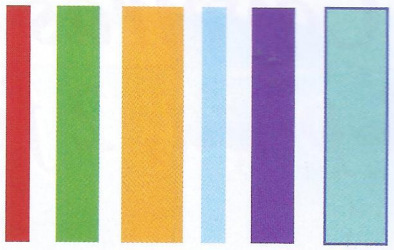
Jogo americano

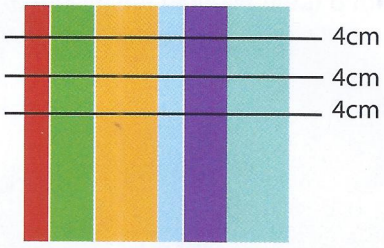
Execução: Prof. Maria Teresa Barganhão

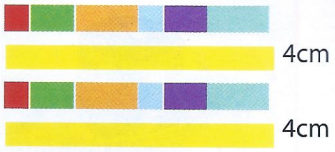
MATERIAIS

• Tiras de tecido de algodão com cores e estampas variadas com 4cm de largura • Tiras de tecido de algodão amarelo • Manta acrílica • Tecido para o forro • Materiais para patchwork (página 4) • Máquina para costura • Ferro de passar.

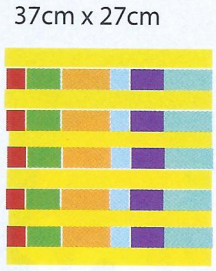
1 Separe as tiras de tecidos e combine as cores e estampas.
2 Emende as tiras com costura.
3 Na tábua de corte, corte novas tiras de 4cm no sentido de comprimento do jogo americano e tiras de entremeios no tecido amarelo de 4cm x 27cm.

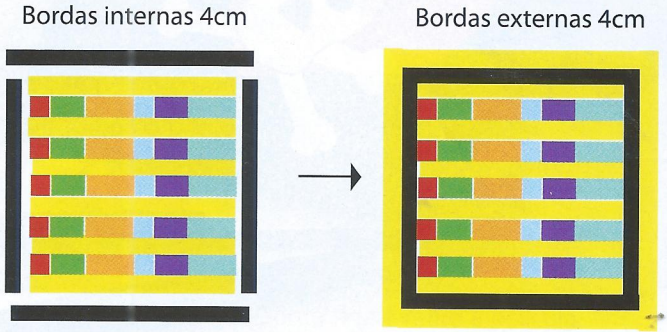




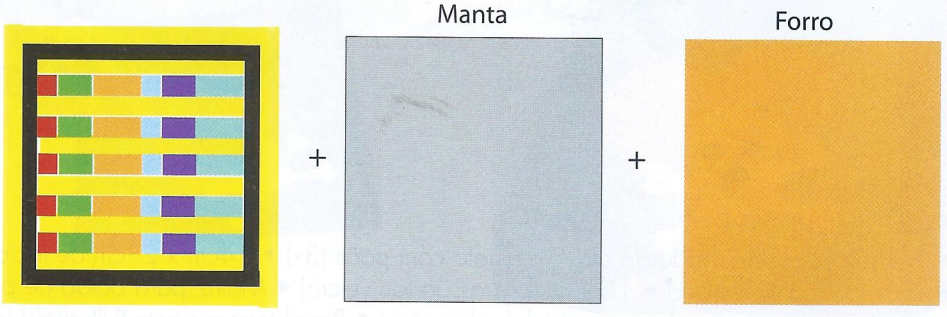


4 Emende as tiras com costura até atingir a medida de 37cm x 27cm.
5 No tecido preto corte quatro tiras com 4cm de largura no comprimento da moldura e costure.
6 Costure as bordas externas com tiras feitas no tecido amarelo de 4cm de largura.

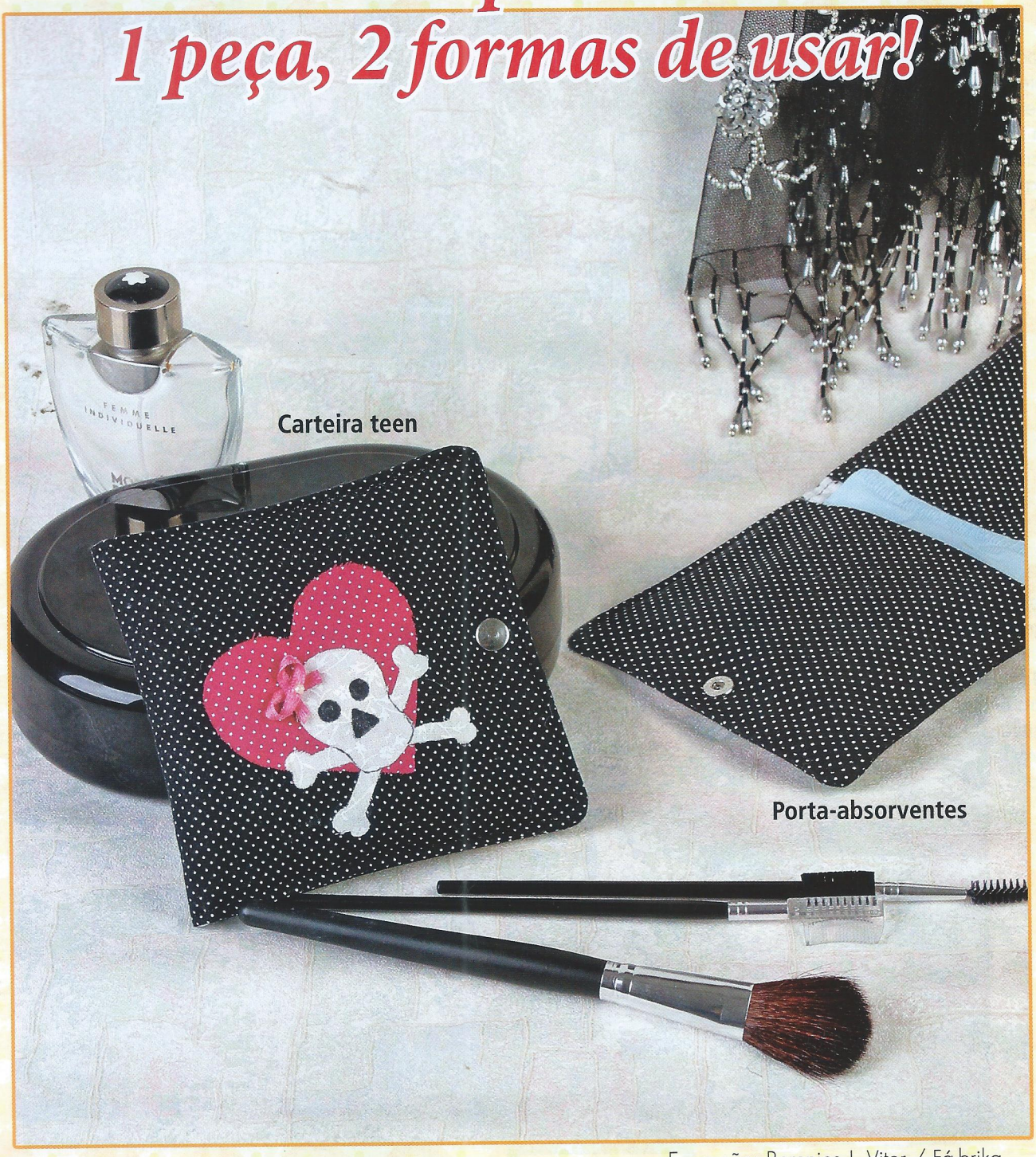




7 Corte a medida obtida na manta acrílica e no tecido de forro. Faça o sanduíche. Quilte entre as bordas internas e, em seguida, costure o viés de acabamento.



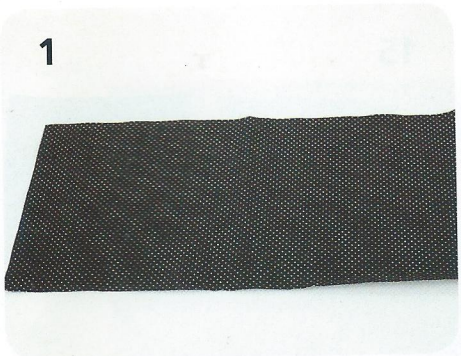
Caveiras apaixonadas: 1 peça, 2 formas de usar!

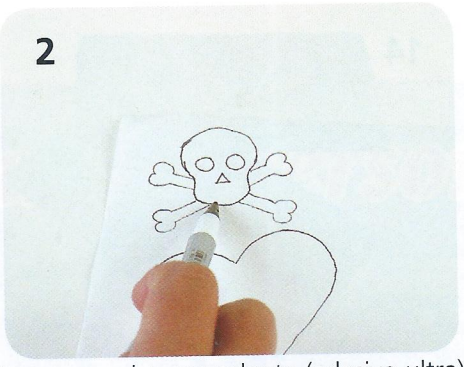


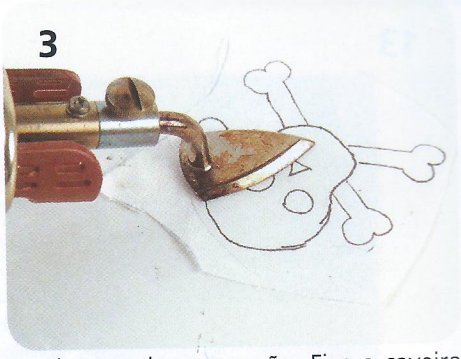
Execução: Berenice J. Vitor / Fá-brika

MATERIAIS

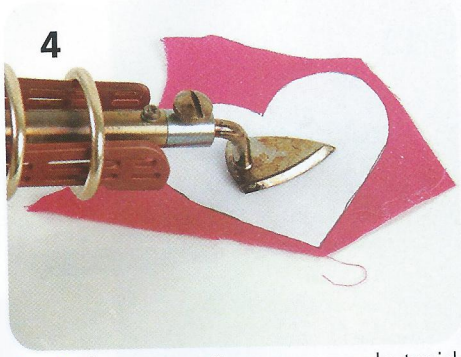
• 14cm x 28cm de tecido de algodão preto com poás (3x) • 14cm x 28cm de tecido de algodão branco com poás • 14cm x 28cm de manta acrílica • 1botão de pressão (ou velcro) • Matriz para botão de pressão • Lacinho de cetim pink • Tecidos com estampas nas cores branco e pink (aplicações) • Papel termocolante (Ultrahold Heatbond, adesivo ultra) • Caneta para tecido na cor preta • Materiais para patchwork (página 4) • Tesoura de ponta fina • Máquina para costura • Ferro de passar.

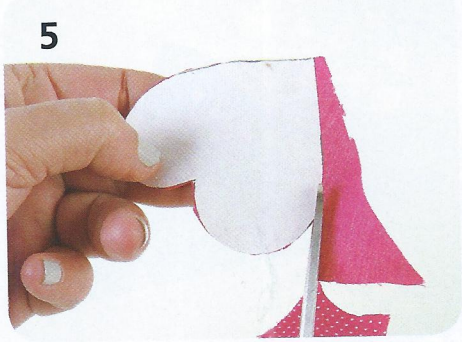


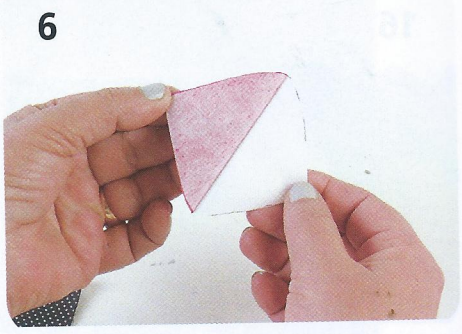




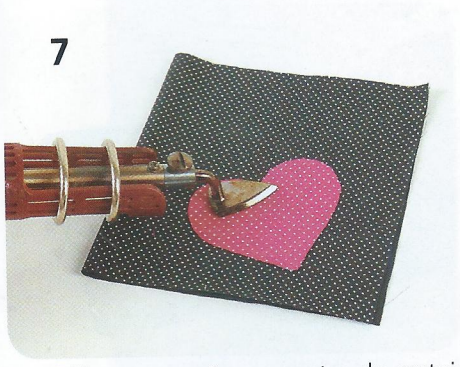
1 a 3 Separe os recortes de tecido. Desenhe no papel termocolante (adesivo ultra) o motivo caveira e coração. Fixe a caveira no avesso do tecido branco.

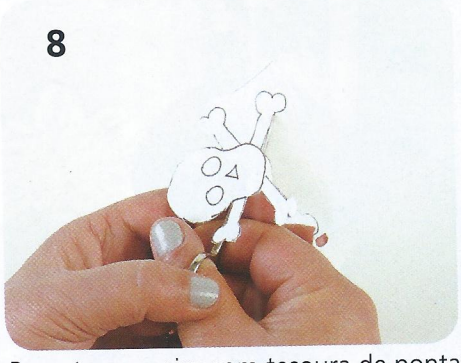


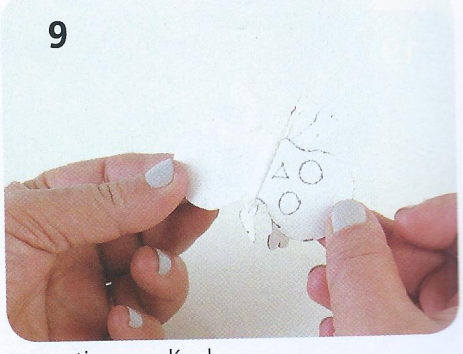




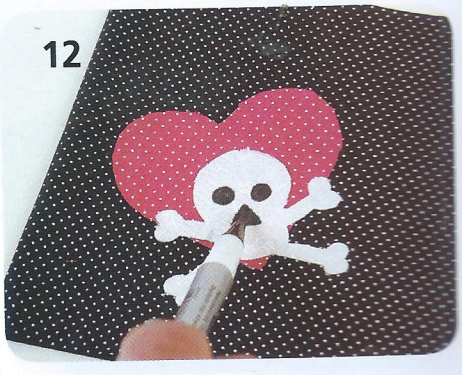
4 a 6 Fixe o coração no avesso do tecido pink. Recorte e retire a película que o envolve.



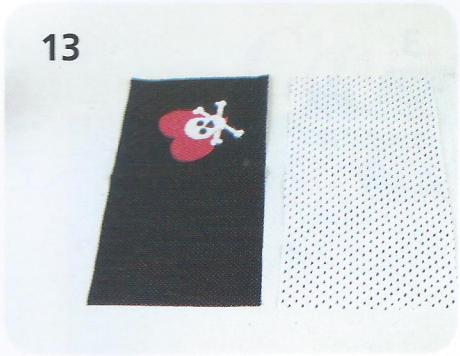


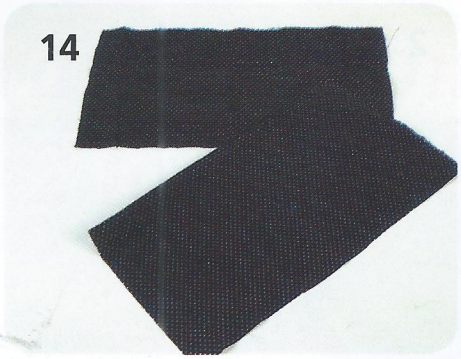


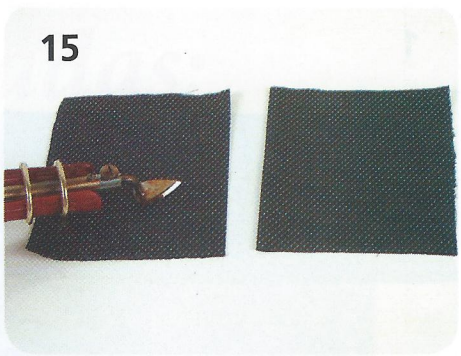
7 a 9 Fixe o coração no centro da carteira. Recorte a caveira com tesoura de ponta fina e retire a película.



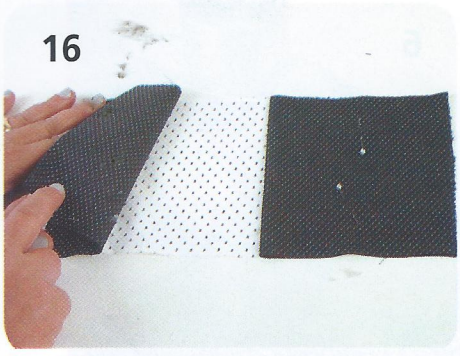
10 a 12 Sobreponha a aplicação. Fixe com o ferro de passar. Desenhe os detalhes com tinta de tecido na cor preta.



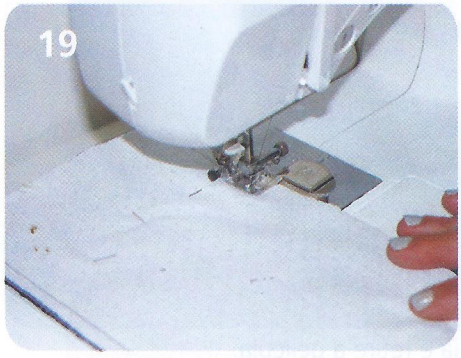


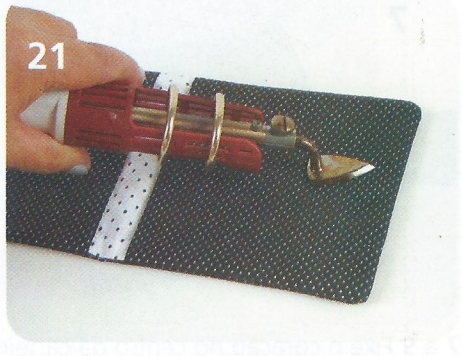


13 a 15 Separe o tecido aplicado e o tecido branco de poás. Para os bolsos dobre os tecidos ao meio e vinque com o ferro de passar.

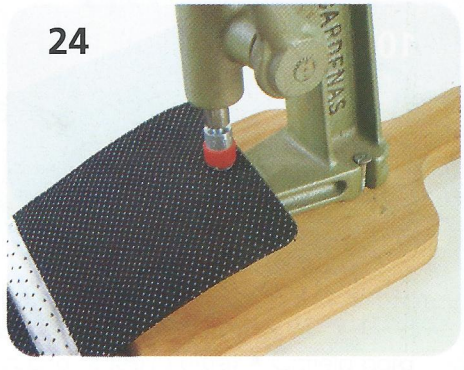


16 a 18 Prenda com alfinetes sobre o tecido branco. Coloque sobre ele o tecido aplicado (direito com direito) e a manta acrílica (sanduíche).





19 a 21 Costure o contorno e deixe uma pequena abertura para virar. Vire e assente com o ferro de passar. Rebata a costura.



22 a 24 Costure o lacinho de cetim. Fure a peça e coloque o botão de pressão. Também pode ser utilizado velcro ou colchetes para fechar.

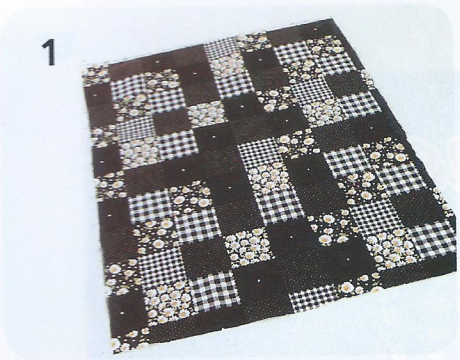
Um toque de personalidade

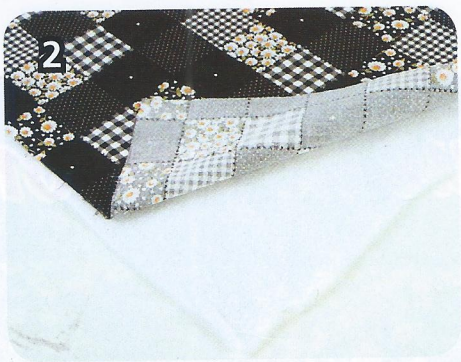
Capas para agendas

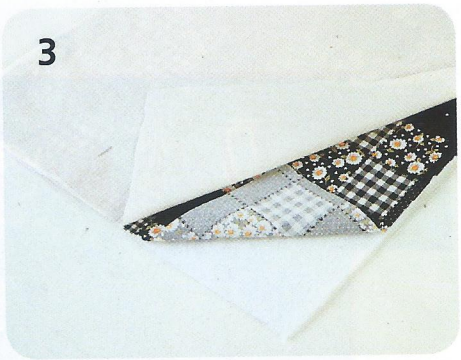
Execução: Karysma / Denise Sá Nascimento Berenice J. Vitor

MATERIAIS

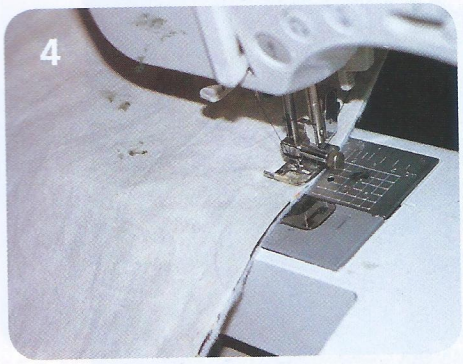
• 1 agenda grande • 1agenda de capa dura • 32cm x 45cm de tecido de algodão com estampa de patchwork • 32cm x 45cm de tecido de algodão cru (forro) • 32cm x 45cm de manta acrílica • Tecido de algodão com estampa floral para dar acabamento • 2 tecidos de algodão com estampa floral de 18cm x 32cm para a parte interna • Botão de pressão • 1 broche de fuxicos com pingentes • Materiais para patchwork (página 4) • Máquina para costura • Ferro de passar

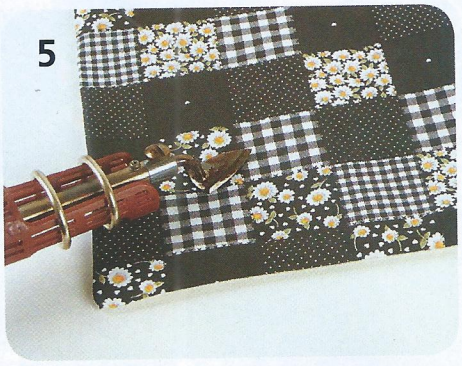




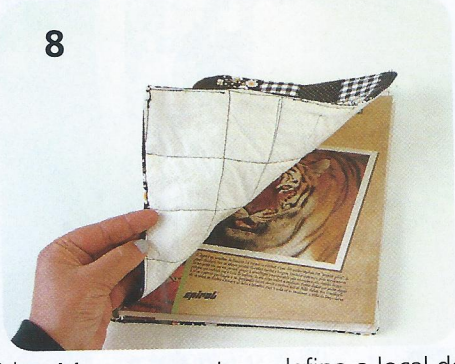


1 a 3 Separe o tecido principal na medida 32cm x 45cm. Junte a manta acrílica e o tecido de forro. Coloque os tecidos direito com direito (sanduíche).

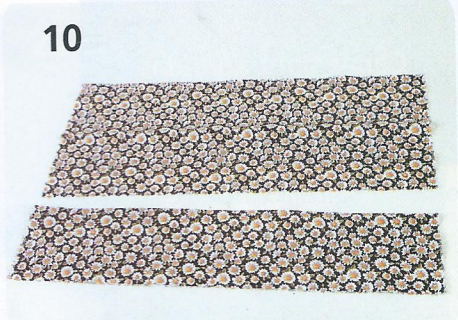


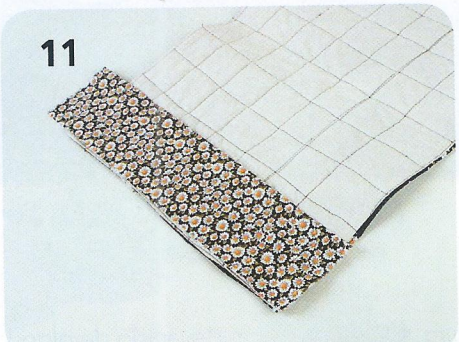


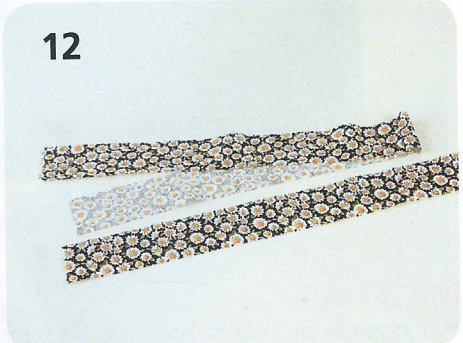
4 a 6 Feche as laterais com costura e deixe uma abertura lateral para virar. Vire e assente com o ferro de passar. Passe uma costura entre as estampas (quilt). Reserve.



7 a 9 Separe a agenda e confirme as medidas. Marque o centro e defina o local de fechamento. Coloque o botão de pressão.

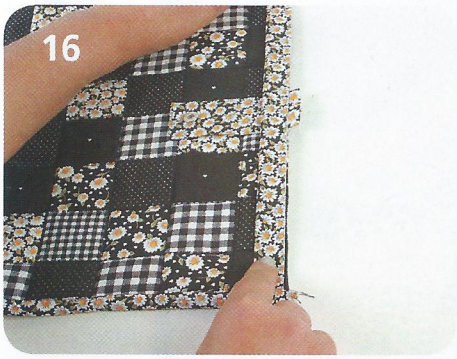


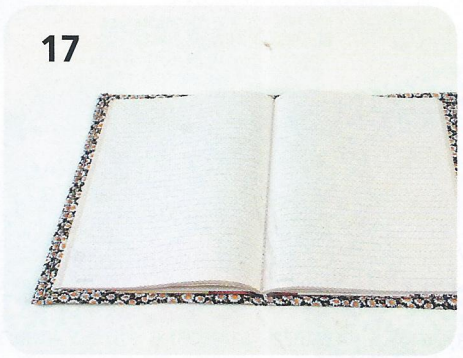




10 a 12 Dobre o tecido floral ao meio e posicione-o nas laterais internas da capa. Corte 2 tiras de 65cm x 5cm e 2 tiras de 45cm x 5cm para dar acabamento. Dobre ao meio e assente com o ferro de passar.

13 a 15 Costure a tira na frente da capa para unir as peças (capa e laterais internas). Faça uma lapela com a medida 6cm x 6cm, depois de pronta fica com a medida de 3cm x 6cm. Coloque o botão de pressão.





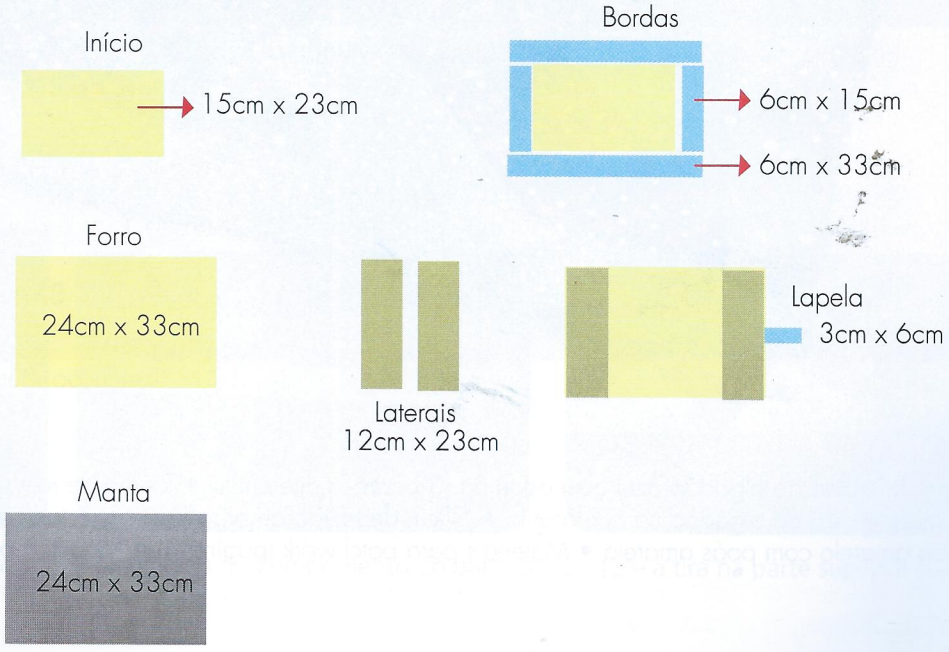
16 a 18 Centralize a lapela e sobre ela, costure a tira de acabamento. Encaixe a agenda. Cole a flor de fuxico com pingente.

Capa para agenda pequena

MATERIAIS

• 1 agenda pequena de capa dura • 15cm x 23cm de tecido de algodão com estampa floral • 2 tiras de 6cm x 15cm de tecido de algodão cru • 2 tiras de 6cm x 33cm de tecido de algodão cru • 2 tiras de algodão cru 12cm x 23cm • Botão de pressão • 1 flor de fuxico • 24cm x 33cm de manta acrílica • Materiais para patchwork (página 4) • Máquina para costura • Ferro de passar.

1 Corte a medida inicial de 15cm x 23cm no tecido de algodão cru.
2 Costure as bordas laterais.
3 Corte no forro a medida de 24cm x 33cm.
4 No tecido de algodão cru, corte as laterais internas e, em seguida, faça a bainha de 0,5cm.
5 Alfinete nas laterais do forro.
6 Junte as peças com a manta acrílica (sanduíche)
7 Corte uma tira de 4cm de largura para fazer o acabamento.
8 Costure a tira na frente da capa.
9 Vire a tira e dê acabamento manual.
10 Costure a flor de fuxico.



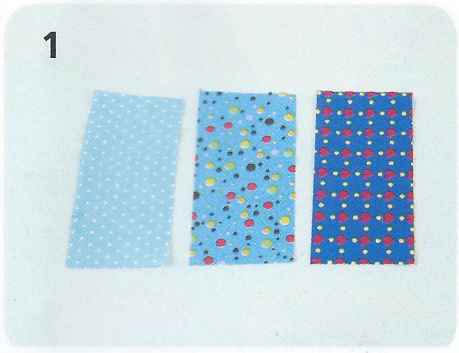
Treine com barrados maravilhosos

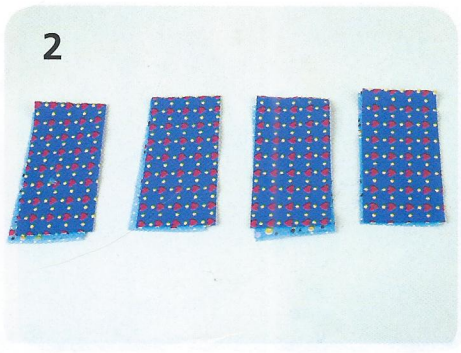
Barrados para toalhas

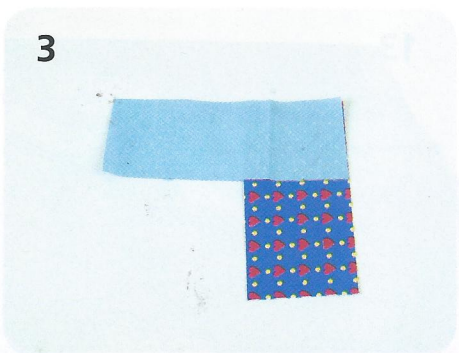
Execução: Berenice J. Vitor / Fá-brika

MATERIAIS

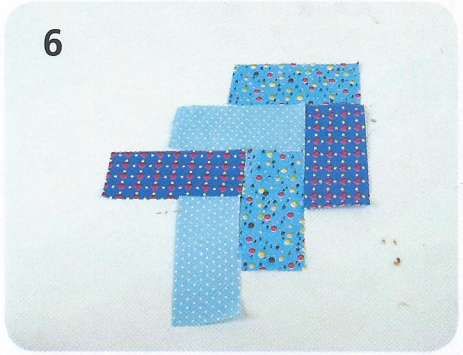
• 50cm de tecido de algodão azul com estampa (3 padrões diferentes) • Toalha de rosto azul • Toalha de rosto amarela • 30cm de tecido de algodão na cor laranja • 50cm de tecido de algodão com estampa floral • 50cm de tecido de algodão amarelo com poás amarela • Materiais para patchwork (página 4) • Máquina para costura • Ferro de passar.



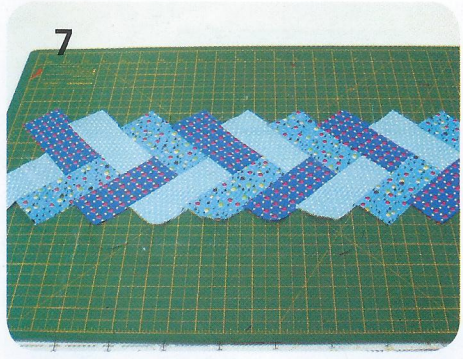


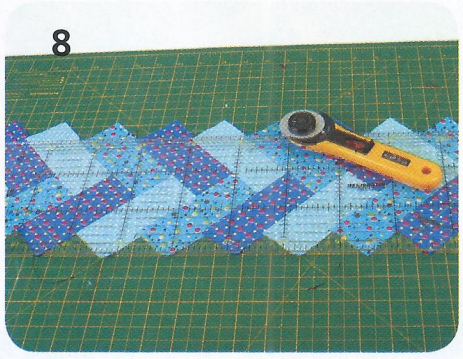


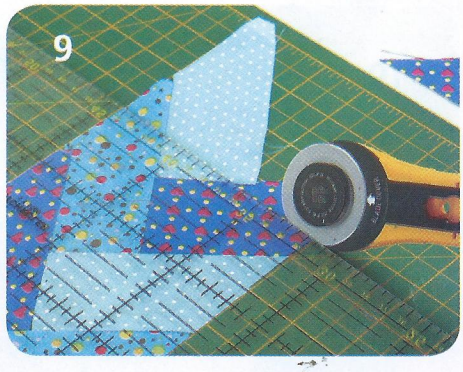
1 a 3 Corte tiras nas três estampas (5cm x 11,5cm cada). Separe as tiras combinadas de três em três. Junte duas tiras direito com direito.



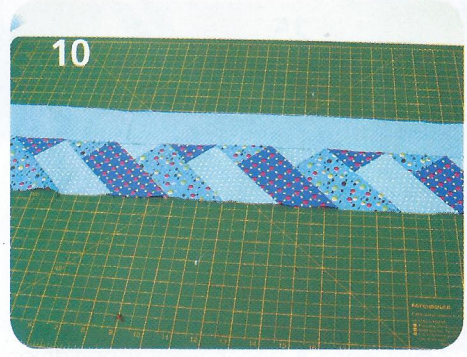
4 a 6 Costure e assente com o ferro de passar. Costure a terceira estampa. Continue a costura na mesma sequência até atingir a largura da toalha.

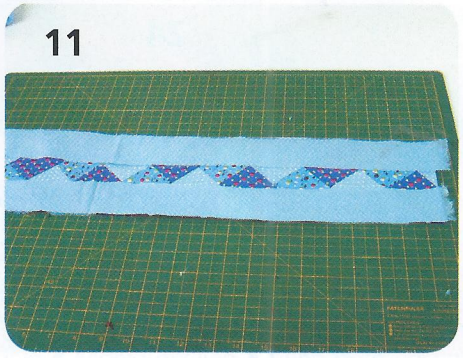


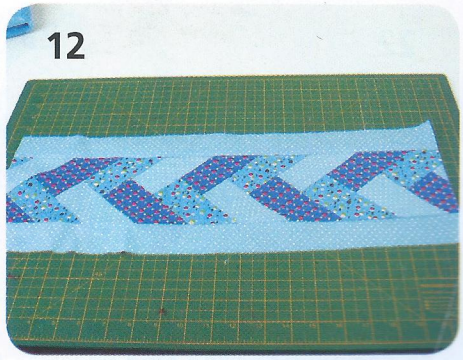




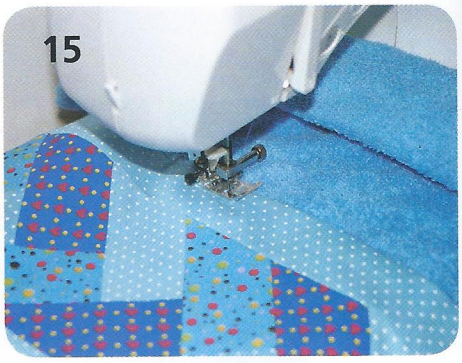
7 a 9 Coloque sobre a tábua de corte. Acerte as laterais e as pontas com o cortador.





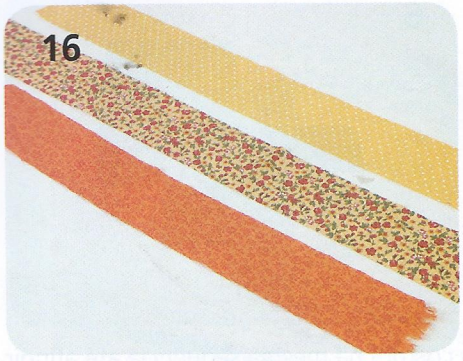


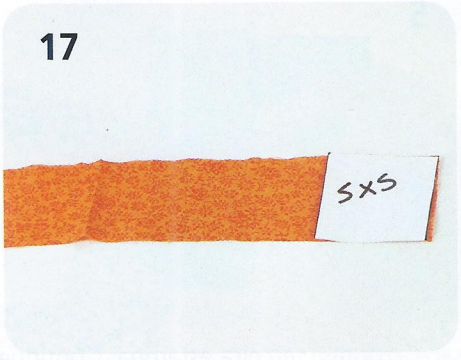
10 a 12 Corte uma tira de 5cm de largura e na medida do comprimento do barrado. Costure a tira na parte superior e inferior do barrado.



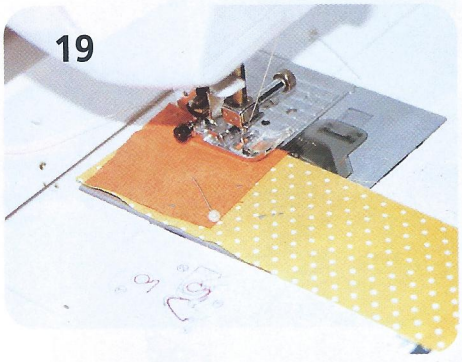
13 a 15 Posicione o barrado no avesso da toalha. Passe a costura. Vire o barrado rebata a costura.

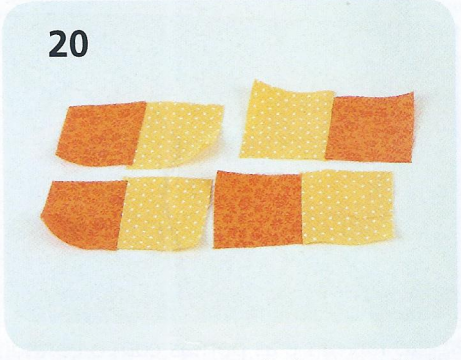
Toalha amarela

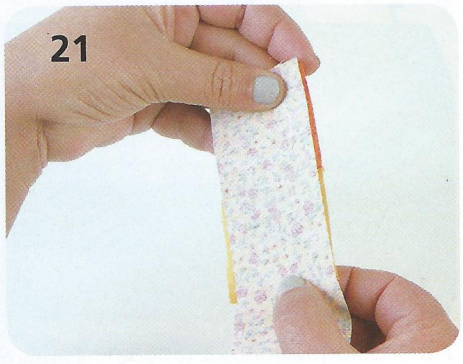




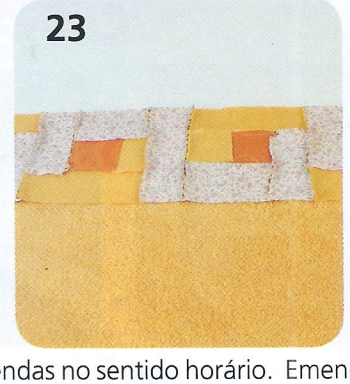
16 a 18 Corte tiras com 5cm de largura. Corte quadros de 5cm x 5cm e, em seguida, alfinete na tira com estampa combinada.

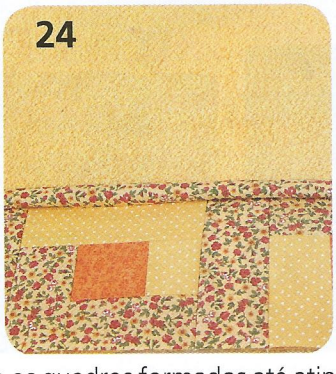


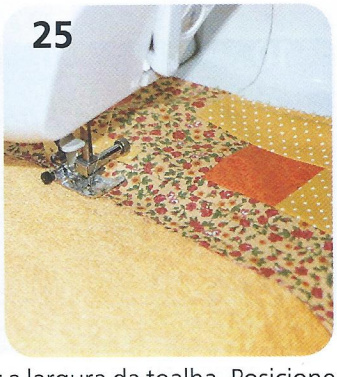




19 a 21 Costure e corte. Junte a tira da terceira estampa. Junte direito com direito.







22 a 25 Siga a costura com emendas no sentido horário. Emende os quadros formados até atingir a largura da toalha. Posicione o barrado no avesso da toalha e, em seguida, passe a costura. Corte uma tira de 5cm de largura e o comprimento da toalha. Dobre a tira ao meio e costure sobre a parte superior do barrado. Rebata a costura.

Ursinhos fofos

Manta para o bebê

Execução: Patrícia Rachadel Patch da Paty

MATERIAIS

• 150cm de tecido de algodão amarelo com estampa baby • 100cm de tecido de algodão azul com poás • 100cm de tecido de algodão na cor branca • 150cm de tecido de algodão de cor neutra para o forro • Tecidos com estampas e cores combinadas (aplicações) • Papel termocolante • Manta acrílica • Linha para casear • Materiais para patchwork (página 4) • Máquina para costura • Ferro de passar.

1 Corte os quadros acompanhando o esquema da figura A.
2 Costure para formar o bloco. Faça cinco blocos iguais.
3 Corte os quadros no tecido branco na medida de 22cm x 22cm.
4 Costure as bordas laterais.
5 Aplique os ursos nos quadros de cor branca.
6 Junte as peças com costura.

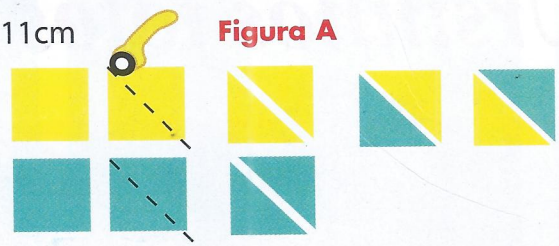
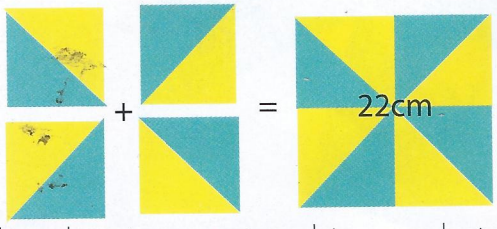
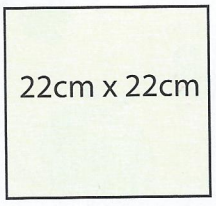


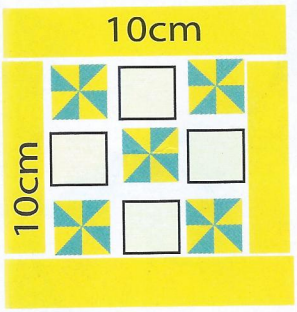
Figura A

7 Costure as bordas e o topo.
8 Corte a medida obtida no tecido reservado para o forro e na manta acrílica, junte direito com direito e alfinete toda a peça.





9 Feche as laterais com costura, deixe uma abertura para virar.
10 Vire e assente com o ferro de passar.
11 Passe a costura entre os blocos e bordas (quilt).



Aplicações

1 Desenhe na parte lisa do papel termocolante os motivos. **2** Corte o excesso. **3** Posicione-os sobre os tecidos escolhidos e fixe-os com ferro de passar. **4** Recorte as peças. **5** Monte o desenho completo sobre o bloco **6** Fixe-os com ferro de passar. **7** Caseie à mão ou à máquina.

Molde em tamanho real

Guia do Ateliê EXTRA

Ano 2, nº 8 - 2011

EDITORA-CHEFE: Raquel Luciano. **REDAÇÃO:** Cristiane Goto, Danielle Nagase, Marina Cugler, Miriam Bollini, Tais Castilho e Vivian Garcia. Estagiária: Beatriz Albuquerque. **DIAGRAMAÇÃO:** Lilian Flaitt (assistente de arte), André Luis, Carla Frascareli, Deicimar Dias, Diego Dias, Fernanda Sá, Gabriel Eli C. de Oliveira, Gustavo Betanha, Nilton A. Bergamini e Renan Oliveira. **TRATAMENTO DE IMAGEM:** Daniella Yamauti, Elisângela Dutra, Léo Rubira, Wilson Monaco e Lara Naneti (estagiária). **ILUSTRAÇÕES:** Eugênio Tonon, Fernando Dias e Ricardo Avancini. **GRÁFICA:** Edioure Gráfica. **DISTRIBUIÇÃO:** DINAP

Fica proibida a reprodução parcial ou total de qualquer texto ou imagem deste produto sem autorização prévia dos responsáveis pela publicação.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS À

alto astral editora

PRESIDENTE: João Carlos de Almeida
DIRETOR EXECUTIVO: Pedro José Chiquito

GERÊNCIAS: ADMINISTRATIVO/FINANCEIRO: Jason Pereira; **CUSTOS GRÁFICOS:** José Antonio Rodrigues; **MARKETING:** Silvino Brasolotto Junior; **OPERAÇÕES:** Celso Agostinho; **PRODUÇÃO EDITORIAL:** Sandro Paveloski

EDITORIAL: Ianara Althero (Editora); Ricardo Tanaka (Editor Especial); Mara De Santi (Coordenadora Editorial); **EDITORES DE ARTE:** Zu Fernandes (Editora), Alexandre M. Carmo e Edson Iukawa; **COORDENADOR DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO:** Otávio Mattiazzo Neto; **CONTROLADOR GRÁFICO:** Ronald S. dos Santos; **ANALISTA DE DESENVOLVIMENTO PLENO:** Carlos Cubas; **PRODUÇÃO/DOCUMENTAÇÃO:** Mirian Izabel (Coordenação); Hindy Caló, Alan Goulart; **REPORTAGEM:** Eliane Calixto; **CIRCULAÇÃO:** André Goulart (Coordenação); Lissandra Mahnis (Analista de Circulação)

BAURU: Rua Gustavo Maciel, 19-26, CEP 17012-110, Bauru, SP. CORRESPONDÊNCIA: Caixa Postal 471, CEP 17001-970, Bauru, SP. Fone (14) 3235-3878, Fax (14) 3235-3879. **SÃO PAULO:** Alameda Vicente Pinzon, 173, 4º andar - Conjunto 41. CEP 04547-130, Vila Olímpia, São Paulo, SP, Fone/Fax (11) 3048-2900.

MARKETING e PUBLICIDADE
DIRETOR: Silvino Brasolotto Junior

PUBLICIDADE
GERENTE DE PUBLICIDADE: Celso Rodrigues; **SUPERVISOR DE AGÊNCIAS:** Eduardo Lima; **SUPERVISOR DE DIRETOS:** Roberto Campos; **SUPERVISOR DE REPRESENTANTES:** Artur Lelis; **EXECUTIVOS DE NEGÓCIOS:** Claudia Rodrigues, Cristiane Lima, Ranieri Ferreira e Rosi Gonçalves; **EXECUTIVOS DE CONTAS:** Camila Gomes, Christiane Pill, Ivo Miranda e Karen Motta; **CONTATO:** Carina Fuentes, José Raimundo, Márcio Costa e Silvia Barbieri; **REPRESENTANTES: (DF)** Armazém de Comunicação (61) 3321-3440; **(MG)** Dom Publicidade (31) 3261-3854; **(PR)** Merconet (41) 3079-4666; **(RJ)** Plus Representações (21) 2240-9273; **(RS)** Cucchiarelli Representações (51) 3268-0374; **(SC)** Tunitec Representações (48) 3338-9493; **MARKETING PUBLICITÁRIO:** Monique Marie e Alessandra Zinezi; **OPERACIONAL:** Helen Martins e Walessa Gimenes; **FONE:** (11) 3048-2900; **E-MAIL:** publicidade@astral.com.br

MARKETING
MARKETING LEITOR: Flaviana Castro; **ASSINATURAS:** Eduardo Frezza; **LICENCIAMENTO:** Fabiano Flamínio; **FONE:** (14) 3235-3878; **E-MAIL:** marketing@astral.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR (14) 3235-3881 de segunda a sexta, das 8h às 18h
ANER 25 ANOS

E-MAIL: atendimento@astral.com.br
CAIXA POSTAL 471, CEP 17001-970, Bauru, SP

Publicação produzida por

Studio M PROJETOS EDITORIAIS

COORDENAÇÃO EDITORIAL / PROJETO GRÁFICO Hilda Feris (email:studiocom@uol.com.br) **COLABORADORES:** Camila F. Toledo. **FOTOS:** Miguel Toledo (email: mtoledostudio@uol.com.br)

O estúdio que produziu essa revista tem inteira responsabilidade sobre o projeto e seu conteúdo.

CAPA - Produção Gráfica: Diego Dias

Risco da página 40

Risco da página 40

Risco extra

Risco extra

Risco extra

Moldes em tamanho real

MANTA PARA O BEBÊ

JOGO AMERICANO

PANOS DE PRATO COUNTRY

ECOBAG COM BOLSINHA